

لریاض: طریق خرید تلفون: ۴۹۱۰۵۴۵ / ۴۹۱۰۵۹۰ تلکس ۲۰۲۹۸۶ وانکوم اس جی

أوامر ملكية بتجديد عضوية وتعيين أعضاء نفي عدد من مجالس الجامعات

الرياض - واس
صدر أمر ملكي كريم بتجديد عضوية
الشيخ صالح بن محمد الجودان عضو
هيئة كبار العلماء والمجلس الأعلى للثقافة
في المجلس الأعلى للجامعة
محمد بن سعود الإسلامية لمدة ثلاث
سنوات اعتباراً من ١٤٠٧/٢/٨ هـ
كما تم تعيين كل من معالي وزير
الزراعة وإياد الدكتور عبد الرحمن بن
عبد العزيز آل الشيخ ومعالي الشيخ
صالح بن عبد الرحمن المحمدي والدكتور
راشد الراجحي مدير جامعة أم القرى
والدكتور عبد الله النيفع أعضاء في
المجلس الأعلى للجامعة الجامع محمد بن
سعود الإسلامية لمدة ثلاث سنوات
اعتباراً من ١٤٠٧/٢/٨ هـ
كما صدر أمر ملكي بتجديد عضوية
معالي وزير الحج والإوقاف الأستاذ عبد
الوهاب أحمد عبد الواسع والدكتور
أحمد محمد بن رئيس البيت الإسلامي
للتنمية في المجلس الأعلى للجامعة الملك
عبد العزيز لمدة ثلاث سنوات اعتباراً من
١٤٠٧/٢/١٨ هـ وتعيين كل من معالي
رئيس الديوان العام للخدمة المدنية
الإحصاء تركي بن خالد السديري
والدكتور منصور بن إبراهيم التركي
مدير جامعة أم القرى والدكتور عبد الله
ابن تيمان الشبان أعضاء في المجلس
الأعلى للجامعة الملك عبد العزيز لمدة ثلاث
سنوات اعتباراً من ١٤٠٧/٢/١٨ هـ

تبدأ بتونس الأربعاء القادم : الأمير متعب يتأخرأس وفد المملكة في اجتماعات مجلس وزراء الإسكان العرب بحث الحفاظ على الطابع الإسلامي والعربي للمدن

الرياض - واس
يؤخره المجلس الأعلى للبيئة والبيئة
السماح للملك الأمير متعب بن عبد العزيز
وزير الإسكان العامة والإسكان ليرأس
وفد المملكة لاجتماع الدورة الخامسة
لمجلس وزراء الإسكان والتعمير العرب
التي تبدأ يوم الأربعاء القادم بتونس.
وستناقش الدورة على مدى يومين
عدد من المسائل والمواضيع المدرجة من
جدول الأعمال المتعلقة بالتعاون بين
الدول العربية في مجالات الإسكان
والتعمير وبحث أساليب التكيف بالحفاظ
على الطابع المعماري والعربي والإسلامي
في المدن العربية. ويضم الوفد المرافق
لسموه كلا من وكيل الوزارة لشؤون
تصنيف المقاولين المهندس إبراهيم
الراشد ووكيل الوزارة لشؤون الإسكان
المهندس عبد الله عبد العزيز الماضي
وكيل وزارة الشؤون الاقتصادية
سعيد بن سعد التميمي وسعيد رئيس
شعبة الخبراء بمجلس الوزراء الدكتور

تعليم منطقة الرياض ينظم مسابقة لحفظ أجزاء من القرآن

الرياض - واس
تتضمن المديرية العامة للتعليم بمنطقة
الرياض شعبة النشاط المدرسي والتربية
الإسلامية مسابقة للقرآن الكريم لطلاب
تعليم القرآن الكريم ومدارس التعليم
عام ١٤٠٧ هـ
وتهدف إلى تربية الشباب على العمل
والخلاق له ومساعدة الطلاب على القراءة

اجتماع لمجلس إدارة الشركة العربية للاستثمار اسس

الرياض - واس
بدأت يوم ظهر أمس بمعية
الرياض اجتماعات مجلس إدارة
الشركة العربية للاستثمار في دولته
الشاملة والخمسين، ويرأس هذه
الاجتماعات التي تستمر يومين
خالد القصبي ممثل المملكة ورئيس
مجلس الإدارة ويحضرها ممثلون
عن الدول العربية الأعضاء

تجدر الإشارة إلى ان الشركة العربية للاستثمار قد تأسست عام ١٩٧٤م وتضم في عضويتها خمس عشرة دولة عربية ويبلغ رأسمالها ثلاثمائة مليون دولار.

وتتخذ من مدينة الرياض مقراً
رئيسياً لها. وقد ساهمت الشركة
حتى الآن في تمويل ما يقرب من
ثلاثين مشروعاً في مختلف أنحاء
العالم العربي.

د. صالح الصير ل (الجزيرة): الجسر السعودي - البحريني يفتح الشهر القادم نشكر حكومتي المملكة والبحرين على دعمهما المتواصل لهذا المشروع العملاق

الرياض - واس
بدأ العمل الفعلي لبناء الجسر السعودي - البحريني رسمياً في شهر نوفمبر القادم.
وأعرب معالي الدكتور صالح الجبر عن شكره لجهود
جلائلته الملك والحكومة سمو الشيخ عيسى بن سلمان
والملك الذي ساعد على الانتهاء منه في المواعيد المحددة
بالاتفاقية المبرمة مع المقيولين والتي انتهت في شهر
نوفمبر وذلك بالرغم من ضخامة المشروع وصعوبة العمل
التي كانت تتم أحياناً في ظروف غير عادية خصوصاً في أعقاب
البناء وحركة سير السفن في تلك المنطقة.
وأشار معاليه بحسن التعاون بين كافة العاملين
الذين أنجزوا هذا المشروع الكبير وأعرب عن أمله في ان يساهم
هذا الجسر في تحقيق اواصر العلاقة القوية بين الشعبين
السعودي والبحريني وفي دعم التعاون الاقتصادي
والتجاري بين البلدين متوقفاً ان تمتد فائدة هذا الجسر
إلى بقية الدول الخليجية ويساعد على الانتقال الميسر بين
المجلس في يسر وسهولة.

وكان معاليه بان هذا الجسر الذي
يتمد طوله ٢٦ كيلومتراً بين المملكة
والبحرين يصبغ وسيلة هامة أمام
الفاصل البري لتقليل متاعبها الطويلة
من الفخار والوقاكة والألوان ويؤدي
ذلك إلى تخفيض أسعارها كما سينتج
هذا الجسر النشاط التجاري
والاقتصادي بين البلدين سواء بالنسبة
لجالات التسوق والمقاولات والمقاربات
والاستثمارات.

وكان معاليه ان الجسر سيؤدي إلى
تقليل حركة النقل الجوي والبحري. بين
البلدين لكنه لن يقضي نهائياً عليها.
ويحل حجم التبادل التجاري المتوقع
في البلدين في أعقاب افتتاح هذا الجسر
قال معاليه ان الدراسات الاقتصادية
التي أجريت في هذا المجال تشير إلى انه
سيكون هناك مردود جيد من الناحية
الاقتصادية في عملية النقل بين البلدين
وأود ان أشير هنا ان هناك موانئ كبيرة
أقيمت في المملكة العربية السعودية
وموانئ أخرى أقيمت في البحرين وكلها
تعتبر روافد لبعضها البعض في كل ميناء
سوف يخدم الآخر وأي مستودع أو
مصدر سعودي أو بحريني سوف يستفيد
من وجود هذه المرافق سواء في المملكة أم
في البحرين ونظراً لأن المسافة الآن
أصبحت قصيرة فلهذا نشجع على
استخدام الجسر أكثر من النقل البحري
حيث كان من الصعب استخدام السفن
الكبيرة بسبب المياه الضحلة في تلك
المنطقة وقد لا يظهر المردود في بداية
افتتاح الجسر لكن تتوقع مع مرور الوقت
ان تزداد عملية الانتقال ويصبح هناك
سوق واحدة بين البلدين.

المنحس التركي ل (الجزيرة): كثرة مرور السيارات على جسر المملكة البحريني تزيد من التلوث

الرياض - واس
أكد المهندس أحمد التركي وكيل
وزارة المواصلات للنقل ان كثرة مرور
السيارات المنيعة على جسر المملكة
البحريني سترتد في التلوث ويؤثر على
منطقة الجسر الواقعة بين البلدين.
وقال في تصريح خاص لـ (الجزيرة)
ان ذلك لا يعني ان يتوقف النقل على
الطريقين المحاذيين للجسر فخدمات الجسر
للسيارات الأخرى.
وأكد المهندس التركي على أهمية
النقل الجماعي على الجسر قدر الامكان
مشيراً إلى انه تم تكوين شركة سعودية
بحرينية مشتركة بين شركة النقل
الجماعي وبين القطاع الخاص في دولة
البحرين برأسمال مليون ريال.

وقال ان هذه الشركة الآن تحت
التسجيل وشكل لها مجلس إدارة من
الجانبيين وتم انتخاب الدكتور عبد
الرحمن الزامل وكيل وزارة التجارة
رئيساً لمجلس إدارتها.

تأملات في سورة (ق) لأين حميد بمكة

جدة - واس
ياقي الشيخ صالح بن حميد امام
وخطيب الحرم الحرام وعبد كية
والشريعة يجسمه ام القرى بمكة
المكرمة محاضرة بعنوان (تأملات في
سورة (ق)).
وتأتي هذه المحاضرة ضمن
انشطة الامانة العامة للتوعية
والاسلامية التابعة للرئاسة العامة
لادارة البحوث العلمية والافتاء
والدعوة والارشاد.

أشرف عليها فرع وزارة الإشغال : تنفيذ ٢٣ مشروعاً حكومياً بتكلفة ٤٥ مليون ريال بالدمام

الدمام - واس
وقد وافقت جميع عيادات الاسمنت
والجس وخصص واختيار التربة من
سواحل الانشاءات لتحديد نوعيتها
وخصائصها وكذلك دراسة التربة من
النواحي الجيولوجية والميكانيكية
واختيار اللامتن المستخدمة في ارضاء
البناء.
وذكر المهندس علي بن حسين العلي ان
تلك الاختبارات شملت الفأ وملائتين
وخصمت اختياراً كيميائياً وستلتمت
واربعين اختياراً للخرسانة ومائة واربع
وسنت اختياراً لملائتين الاسمنت ومائتين
وواحد اختياراً للملائتين المستخدمة في
البناء وسبعة وثلاثين اختياراً للتربة.
وأوضح المهندس العلي ان الهدف من
تنفيذ واجراء تلك الاختبارات
والفحوصات هو الرقابة على جودة تنفيذ
للشروعات العمرانية بالمملكة الشرقية
حيث يقوم المختبر بمراقبة المواد

وسماعات وشبكات وشبكات ريوالا ..
ومشروع وزارة العمل والشؤون
الاجتماعية بلغت تكاليف الاجمالية مليوناً
ومائة واربعين الفاً واربعمئة خمسة
بالاشراف على تنفيذ ثلاثة وعشرين
مشروعاً حكومياً بلغت تكاليف انشائها
الاجمالية خمسة واربعين مليوناً
واثنتين وعشرين الفاً ومائتين
واثنتين وعشرين ريالاً.

تذكر ذلك لـ (واس) مدير فرع
الوزارة لشؤون الاشغال العامة بالدمام
بالقنينة المهندس علي بن حسين العلي وقال
ان هذه المشاريع شملت ثمانية عشر
مشروعاً لوزارة الحج والاثار تبلغ
تكاليفها الاجمالية تسعة عشر مليوناً
وثمانمئة وثلاثة وثلاثين الفاً واثنين
وخمسين ريالاً .. وثلاثة مشاريع لوزارة
الداخلية تبلغ تكاليفها الاجمالية اثني
عشر مليوناً وثمانمئة وثلاثين الفاً

٣ آلاف زائر بمعرض ارامكو للزيت بقرية باحص

الرياض - واس
بلغ عدد زوار معرض ارامكو للزيت والفاز المقام بقرية
باحص السياحية بأبها أكثر من ثلاثة آلاف زائر منذ افتتاحه
الاسبوع قبل الماضي وحتى الليلة الماضية ويحتوي المعرض
الذي افتتحه صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن بندر بن
عبد العزيز نائب أمير منطقة عسير على عرض فني فني فني فني
تاريخ صناعة الزيت في المملكة وعلى بعض المحطات والعمليات
التقنية ورسوم بيانية وتوضيحية لشبكات الغاز وحقل
التبوتل الرئيسية.
وأضاف ان الزوار الذين يستقبلهم المعرض طوال اليوم
فان مجموعات منتقاة من الطلاب في المدارس التابعة لوزارة
التعليم يرافقهم أساتذتهم يقومون بزيارة المعرض نظراً
للغرض التعليمي والثقافي التي تتيحها لهم زيارة
ويفتح المعرض أبوابه لاستقبال العوائل يومي الخميس
والجمعة من كل اسبوع.

ويعبر بالزائر ان بناء هذا الجسر
استغرق أربع سنوات وقد بلغت التكلفة
الاجمالية لهذا المشروع ٧٨٠ مليون
دولار وقد استعمل في بناء الجسر حوالي
٤٧ ألف طن من الحديد و١٦٠ ألف طن
من الاسمنت و٣٥ ألف متر مكعب من
الخرسانة المسلحة وأكثر من سبعة آلاف
مليون متر مكعب من الرمال وشارك في
انشاءه حوالي ١٤٠٠ عامل في كافة
مراحله ويبلغ طول الجسر ٢٥ كيلومتراً
ويشأف من خمسة جسور فوق مياه
عميقة وسبعة ردميات ويتصل به شبكة
طرق تبلغ عشرة كيلومترات من البحرين
و٣٥ من جانب السعودية ويمكن قطع
المسافة بين البحرين إلى المملكة في زمن
مقداره ٤٠ دقيقة بينما يستغرق الزمن
الذي قطع على الجسر نصف حوالي ٢٠
دقيقة فقط وتوقع ان يغير ما لا يقل عن
الف سيارة وشبكة يومياً عبر الجسر.

الاجتماع الدوري لمسؤولي التوعية الصحية بالمملكة اليوم بالطائف

الرياض - واس
يبدأ صباح اليوم الاثنين في الطائف الاجتماع الدوري
للمسؤولين للتوعية الصحية في المملكة برئاسة وكيل وزارة
الصحة المساعد للطبيب الوقائي الدكتور جلال شي ويحضر
مدير عام الصحة الوقائية بوزارة الصحة صرمان كعب
وأوضح مساعد مدير الشؤون الصحية للطبيب الوقائي
بالطائف مامع الشهرى لواء انه سيتم في هذا الاجتماع الذي
يستمر لمدة ثلاثة أيام مناقشة عدد من الموضوعات منها مدى
تطبيق توصيات الاجتماع السابق الذي عقد في الباحة في شهر
نوفمبر الماضي واستعراض ما تم تنفيذه من برنامج حج عام
الماضي ١٤٠٦ هـ واقتراح الاطار المتناسب لبرنامج حج عام
١٤٠٧ هـ في ضوء الاهداف والسياسات كما سيناقش
الاجتماع الاعداد للاسبوع الصحي القادم

الختلان يتأخرأس اجتماع اللجنة الحلية لتطوير قري المدينة

الرياض - واس
بدأت بكرة لاجمعة وسير حد بن
عبد الرحمن الختلان صباح اسر الاحد
الاجتماع الثاني للجنة الحلية لتتبع
وتطوير القري بمدينة المدينة والتي
حضره مندوبون من الامارة وادارات
الزراعة والمياه وادارة التعليم ومركز
الاتصالات ومكتب الاوقاف والبلدية
والكهرباء والقطاع الاجتماعي
والمستشفى.
وعقب الاجتماع ذكر طليخية سكرتير
اللجنة خالد محمد الشبلان ان الاجتماع

مدبر عام التوجيه التربوي بالمعارف يشكر تعليم العرض

الرياض - واس
الجزيرة - سداد عبد الله البديع
وجه مدير عام التربية التربوي
والتدريب الدكتور محمد بن سعد
المصيمي لمدير تعليم العرض
بالقوية سعد ابراهيم الفوزان
خطاب شكر وتقدير لمدرسة القوية
الابتدائية على ما أسهمت به في
اسبوع النظافة من اصدار النشرات
واللوحات والملصقات التي تحث
الآيات القرآنية والأحاديث النبوية
الشريفة والحكم البليغة التي تحث
على النظافة والتخلي بها.
وقد ابدى مدير التعليم صورة
من خطاب الشكر الى مدير ابراهيم
عبد السلام مدير المدرسة.

الآن... لرجال القانون... والإدارة... والمال... وطرب الجامعات... الأكاديمية الثانية

الرياض - واس
تتضمن المديرية العامة للتعليم بمنطقة
الرياض شعبة النشاط المدرسي والتربية
الإسلامية مسابقة للقرآن الكريم لطلاب
تعليم القرآن الكريم ومدارس التعليم
عام ١٤٠٧ هـ
وتهدف إلى تربية الشباب على العمل
والخلاق له ومساعدة الطلاب على القراءة

الآن...
لرجال القانون... والإدارة... والمال...
وطرب الجامعات...
الأكاديمية الثانية

الآن...
لرجال القانون... والإدارة... والمال...
وطرب الجامعات...
الأكاديمية الثانية

وقف صرف مكافأة بدل التدريس للأطباء المتقاعدين ووضع شروط استحقاقها

مواطن يقترح بشكل جمالي لتحسين المعيشة

■ الجمعة - مكتب الجزيرة - الرياض
تلت لجنة تحسين وتجميل مدينة المجمعة ترحيباً من الوالدان أحمد عبيد الصالح بحارة عن عمل جميل قام به مستشفى على نفقة صاحبها. ويخبر هذا الشكل الذي سبب تنفيذه في الدار الجديد الواقع على طريق الرياض من أشرف الأعمال الجمالية التي تنفذ في مدينة المجمعة حيث يبلغ ارتفاعه ٢٠ م ويقع في دائرة عرضها ٢٠ م وسيتتم ذلك تزيين النوافذ بآيات القرآن الكريم وتشييعه بالاشجار المناسبة.

هذا وقد أعرب أمير المجمعة وسفير رئيس اللجنة حمد عبد الرحمن الخثلان عن شكره وتقديره للمرابيح أحمد عبيد الصالح على هذا التبرع السخي.

ندوة عن المستشفيات الخاصة بالفرقة التجارية بالدمام غدا

■ الدمام - مكتب الجزيرة - منصور العدوان
تتظم الفرقة التجارية الصناعية المنطقة الشرقية مساء غد الثلاثاء ندوة موسمة عن المستشفيات الخاصة وذلك بمبنى الفرقة بالدمام. وتستضيف الفرقة في هذه الندوة الدكتور سامي المسفر مدير عام الشئون الصحية بالمنطقة الشرقية. هذا وسوف تناقش الندوة المساهمة التي تواجه المستشفيات الخاصة ووضع الحلول المناسبة لها. كما يناقش المتحدثون إمكانية إنشاء بنية للمناطق الشرقية ويقوم بتزويد المستشفيات الخاصة بمنتجاتها من هذه المادة الحيوية.

يقتص بمعالجة مرضى الإدمان

افتتاح مستشفى الأمل بالرياض قريبا ضمان سرية المعلومات عن المراجع سواء كان محوّلًا أم متطوّلًا

■ مكتب / عبد الله الكفيري
تجري المديرية العامة للشؤون الصحية بالرياض حاليا الترتيبات النهائية لافتتاح مستشفى الأمل بالرياض الخاص بعلاج مرضى الإدمان الذي سيتم قريباً.

سرح بذلك لـ (الجزيرة) مصدر مسؤول بالصحة، وقال أن مساحة المستشفى الذي يقع جنوب حي النسيم تبلغ ٦٥ ألف متر مربع ويتسع لـ ٢٨٠ سريراً، وأضاف أن هذا المستشفى الذي بدأ تشغيله مؤخراً قد استقبل الحالات العلاجية عن طريق عياداته الخارجية وذلك بالطرق التي تضمن سرية المعلومات عن المراجع سواء كان متطوّلًا أم محوّلًا.

وأشار المصدر أن المستشفى يتكون من عدة أقسام تخصص أحدها لعلاج المرضى المتطوعين وسبعة ٤٠ سريراً.

أما بقية الأقسام فهي لمعالجة الإدمان وعيادة العيون، وتخطيط القلب وتخطيط الضربات الكهربائية وتخطيط الدماغ والعمليات التجميلية والعيادات الاجتماعية.

وقال أن المستشفى يحتوي على غرفة عمليات مجهزة تجهيزاً حديثاً ومجهزة ومختبر وقسم للأشعة.

وأضاف المصدر قائلًا أن المستشفى يشتمل على مبنى لإدارة وأماكن ترفيهية مثل الملاعب الرياضية ومصالات مغلفة ومعلم وورش العلاج بالإضافة إلى مكتبة عامة.

وأشار المصدر إلى وجود مكتبة خاصة بكل قسم ومصالة للمحاضرات ومغسلة الملابس ومطبخ متكامل بالإضافة إلى بوفيه وغرف معالجة المياه ومستودعات واستراحات للموظفين وغرف تغيير الملابس.

■ غرفة العمليات

■ جسم مبنى المستشفى

■ مبنى المستشفى

الأمير نايف في افتتاحه لندوة الدفاع المدني في السلامة والأمن الصناعي : هدفنا منع ما يفسد حياة الإنسان ويعيق تقدمه

دور العالم في حاجته أكثر من أي وقت مضى لتطوير مستويات الأمن والسلامة

ما يحدث من كوارث وويلات عروب يفعا إلى العمل بأخذ من وضع سياسات الحماية المختلفة

أكد صاحب السمو الملكي الأمير نايف بن عبد العزيز وزير الداخلية أن السلامة لشعوب وقوانينها من المخاطر وتعميق مفاهيم وفعاليات الدفاع المدني لحماية الأرواح والمحافظة على الممتلكات والثروات الاقتصادية والمنجزات الحضارية.

جاء ذلك في كلمة سموه الافتتاحية للندوة العلمية السعودية السويسرية عن الدفاع المدني في مجال السلامة والأمن الصناعي التي بدأت صباح أمس بقاعة الملك فيصل للمؤتمرات بالرياض.

وقال سموه: إنه من دواعي سروري واعتباطي أن أكون بينكم في هذه الندوة الهامة في وقت تصاعدت فيه الأخطار التي تهدد الإنسان حيثما كان مستهدفة حياته وممتلكاته وبيئته مما دعا الأمم إلى العناية بهيئته ومؤسسته الدفاع المدني.

وأضاف سموه قائلًا إنه بما أن مبدأ الاهتمام بالدفاع المدني مسلم به من قبل الشعوب كلها فإن مسألة تلاحيقها واتصال بعضها ببعض وتعاونها في هذا السبيل تعتبر نتيجة طبيعية لذلك المبدأ. وما اجتماعكم الآن في هذا المكان إلا دليل يؤكد هذا المفهوم.

واستطرد سموه قائلًا: إن النهضة الحضارية أو فلكل القفزة التي حققها العلم في نهاية هذا القرن سخرت للإنسان خدمات جل في شتى شؤون الحياة كان لا بد بالضرورة أن تفرز من السبلات المحفوفة بالمخاطر على حياة الإنسان ما جعله يشعر بالقلق ويدفعه إلى التفكير الدروب لتجنب ويلاتها وماسيها ومن هنا فإن اللقاءات التي تتم بين القاطنين على أمور الدفاع المدني وعقد المؤتمرات وإقامة الندوات وما يتم فيها من بحث ونقاش وتبادل للرأي وإطلاع على المستجدات في ميدان الوقاية كل ذلك سيكون له بآثار الله مردود جيد ويقابل من الجميع بالارتياح والتقدير.

وقال سموه أن نظرة فاحصة لما يحدث في العالم من الكوارث وويلات الحروب ومنغصات العيش تدفعنا إلى التفكير الجدي للعمل بإخلاص على وضع أسس ورسم سياسات الحماية المختلفة للحيلولة دون وقوع هذه الكوارث أو على أقل تقدير التخفيف من أضرارها والعمل ما استطعنا إلى ذلك سبيلاً. نفع ما يفسد حياة الإنسان ويعيق تقدمه وتحقيق ما يؤمن له عيشاً رافداً. لهذا فإن ندوتكم اليوم بافتتاحها تعتبر تجسيدا لتلك الأهداف ووسيلة صادقة لتبوير الغلبة التي من أجلها وجدت مؤسسات وهيئات ومنظمات الدفاع المدني في مختلف البلدان ولا شك أن اهتمامكم بتأمين سبل الحماية من الأخطار وبحث وسائل الوقاية من التهديدات المختلفة للحياة تعكس دور الدفاع المدني نحو التوجه لتقديم خدمات فعالة تمثل اهتمام حكومتكم بالبلدين الصديقين في تلك المجالات.

أكد سمو وزير الداخلية أن حكومة المملكة العربية السعودية بقيادة صاحب الجلالة الملك فهد بن عبد العزيز وعناية ورعاية صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبد العزيز وفي العهد التي حققت ما لمستهوه من انجازات عظيمة في هذه البلاد تنتظر أن موضوع ندوتكم المؤثرة باهتمام بالغ.

واختتم سموه كلمته قائلا: أنني أتوجه إلى العمل القدير أن يوفق مساعيدكم وأن تخرجوا بنتائج طيبة وتوصيات موفقة لتحقيق الأهداف بما ينفع الجميع في ظل الأمن والاستقرار وشكراً.

وتناقش الندوة عددا من الدراسات والبحوث مقدمة من الجانب السعودي والسويسري ومن الموضوعات التي ستناقشها الندوة من الجانب السعودي استراتيجية الحماية المدنية.. الزلازل.. الطوفان.. والاندفاع بواسطة الانفجار الصناعية البحث والوقاية بواسطة التوزيع وأسس السلامة في نظام المباني السعودية الحديث بالإضافة إلى الحروب الكيميائية والجراثيم وتأثيرها على الحماية المدنية.

أما موضوعات الجانب السويسري فتشمل عددا من المسائل منها هيئة الإدارة وتشمل بنية البيت بنية القيادة المخاطر وتكرير المعدات الفنية تراجم العالم وتشمل الأخطار الطبيعية والأمن وأثار التلوث وتخطيط وتصميم المخاطر وتكرير المعدات الفنية وأسس السلامة والخبر والوقاية الحريق والصيانة والتشغيل والتدريب بالإضافة إلى معدات الحماية الفردية الملابس الوقائية وملابس مقاومة الحريق وطفايات الحريق.

ويشارك في أعمال الندوة من الجانب المشتركين والفوفود

الذين شاركوا في أعمال الندوة من الجانب المشتركين والفوفود

الذين شاركوا في أعمال الندوة من الجانب المشتركين والفوفود

الذين شاركوا في أعمال الندوة من الجانب المشتركين والفوفود

الذين شاركوا في أعمال الندوة من الجانب المشتركين والفوفود

الذين شاركوا في أعمال الندوة من الجانب المشتركين والفوفود

الذين شاركوا في أعمال الندوة من الجانب المشتركين والفوفود

الذين شاركوا في أعمال الندوة من الجانب المشتركين والفوفود

الذين شاركوا في أعمال الندوة من الجانب المشتركين والفوفود

الذين شاركوا في أعمال الندوة من الجانب المشتركين والفوفود

الذين شاركوا في أعمال الندوة من الجانب المشتركين والفوفود

الذين شاركوا في أعمال الندوة من الجانب المشتركين والفوفود

الذين شاركوا في أعمال الندوة من الجانب المشتركين والفوفود

الذين شاركوا في أعمال الندوة من الجانب المشتركين والفوفود

الذين شاركوا في أعمال الندوة من الجانب المشتركين والفوفود

أكد صاحب السمو الملكي الأمير نايف بن عبد العزيز وزير الداخلية أن السلامة لشعوب وقوانينها من المخاطر وتعميق مفاهيم وفعاليات الدفاع المدني لحماية الأرواح والمحافظة على الممتلكات والثروات الاقتصادية والمنجزات الحضارية.

جاء ذلك في كلمة سموه الافتتاحية للندوة العلمية السعودية السويسرية عن الدفاع المدني في مجال السلامة والأمن الصناعي التي بدأت صباح أمس بقاعة الملك فيصل للمؤتمرات بالرياض.

وقال سموه: إنه من دواعي سروري واعتباطي أن أكون بينكم في هذه الندوة الهامة في وقت تصاعدت فيه الأخطار التي تهدد الإنسان حيثما كان مستهدفة حياته وممتلكاته وبيئته مما دعا الأمم إلى العناية بهيئته ومؤسسته الدفاع المدني.

وأضاف سموه قائلًا إنه بما أن مبدأ الاهتمام بالدفاع المدني مسلم به من قبل الشعوب كلها فإن مسألة تلاحيقها واتصال بعضها ببعض وتعاونها في هذا السبيل تعتبر نتيجة طبيعية لذلك المبدأ. وما اجتماعكم الآن في هذا المكان إلا دليل يؤكد هذا المفهوم.

واستطرد سموه قائلًا: إن النهضة الحضارية أو فلكل القفزة التي حققها العلم في نهاية هذا القرن سخرت للإنسان خدمات جل في شتى شؤون الحياة كان لا بد بالضرورة أن تفرز من السبلات المحفوفة بالمخاطر على حياة الإنسان ما جعله يشعر بالقلق ويدفعه إلى التفكير الدروب لتجنب ويلاتها وماسيها ومن هنا فإن اللقاءات التي تتم بين القاطنين على أمور الدفاع المدني وعقد المؤتمرات وإقامة الندوات وما يتم فيها من بحث ونقاش وتبادل للرأي وإطلاع على المستجدات في ميدان الوقاية كل ذلك سيكون له بآثار الله مردود جيد ويقابل من الجميع بالارتياح والتقدير.

وقال سموه أن نظرة فاحصة لما يحدث في العالم من الكوارث وويلات الحروب ومنغصات العيش تدفعنا إلى التفكير الجدي للعمل بإخلاص على وضع أسس ورسم سياسات الحماية المختلفة للحيلولة دون وقوع هذه الكوارث أو على أقل تقدير التخفيف من أضرارها والعمل ما استطعنا إلى ذلك سبيلاً. نفع ما يفسد حياة الإنسان ويعيق تقدمه وتحقيق ما يؤمن له عيشاً رافداً. لهذا فإن ندوتكم اليوم بافتتاحها تعتبر تجسيدا لتلك الأهداف ووسيلة صادقة لتبوير الغلبة التي من أجلها وجدت مؤسسات وهيئات ومنظمات الدفاع المدني في مختلف البلدان ولا شك أن اهتمامكم بتأمين سبل الحماية من الأخطار وبحث وسائل الوقاية من التهديدات المختلفة للحياة تعكس دور الدفاع المدني نحو التوجه لتقديم خدمات فعالة تمثل اهتمام حكومتكم بالبلدين الصديقين في تلك المجالات.

أكد سمو وزير الداخلية أن حكومة المملكة العربية السعودية بقيادة صاحب الجلالة الملك فهد بن عبد العزيز وعناية ورعاية صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبد العزيز وفي العهد التي حققت ما لمستهوه من انجازات عظيمة في هذه البلاد تنتظر أن موضوع ندوتكم المؤثرة باهتمام بالغ.

واختتم سموه كلمته قائلا: أنني أتوجه إلى العمل القدير أن يوفق مساعيدكم وأن تخرجوا بنتائج طيبة وتوصيات موفقة لتحقيق الأهداف بما ينفع الجميع في ظل الأمن والاستقرار وشكراً.

وتناقش الندوة عددا من الدراسات والبحوث مقدمة من الجانب السعودي والسويسري ومن الموضوعات التي ستناقشها الندوة من الجانب السعودي استراتيجية الحماية المدنية.. الزلازل.. الطوفان.. والاندفاع بواسطة الانفجار الصناعية البحث والوقاية بواسطة التوزيع وأسس السلامة في نظام المباني السعودية الحديث بالإضافة إلى الحروب الكيميائية والجراثيم وتأثيرها على الحماية المدنية.

أما موضوعات الجانب السويسري فتشمل عددا من المسائل منها هيئة الإدارة وتشمل بنية البيت بنية القيادة المخاطر وتكرير المعدات الفنية تراجم العالم وتشمل الأخطار الطبيعية والأمن وأثار التلوث وتخطيط وتصميم المخاطر وتكرير المعدات الفنية وأسس السلامة والخبر والوقاية الحريق والصيانة والتشغيل والتدريب بالإضافة إلى معدات الحماية الفردية الملابس الوقائية وملابس مقاومة الحريق وطفايات الحريق.

ويشارك في أعمال الندوة من الجانب المشتركين والفوفود

الذين شاركوا في أعمال الندوة من الجانب المشتركين والفوفود

الذين شاركوا في أعمال الندوة من الجانب المشتركين والفوفود

الذين شاركوا في أعمال الندوة من الجانب المشتركين والفوفود

الذين شاركوا في أعمال الندوة من الجانب المشتركين والفوفود

الذين شاركوا في أعمال الندوة من الجانب المشتركين والفوفود

الذين شاركوا في أعمال الندوة من الجانب المشتركين والفوفود

الذين شاركوا في أعمال الندوة من الجانب المشتركين والفوفود

الذين شاركوا في أعمال الندوة من الجانب المشتركين والفوفود

الذين شاركوا في أعمال الندوة من الجانب المشتركين والفوفود

الذين شاركوا في أعمال الندوة من الجانب المشتركين والفوفود

الذين شاركوا في أعمال الندوة من الجانب المشتركين والفوفود

الذين شاركوا في أعمال الندوة من الجانب المشتركين والفوفود

الذين شاركوا في أعمال الندوة من الجانب المشتركين والفوفود

الذين شاركوا في أعمال الندوة من الجانب المشتركين والفوفود

الذين شاركوا في أعمال الندوة من الجانب المشتركين والفوفود

الذين شاركوا في أعمال الندوة من الجانب المشتركين والفوفود

الذين شاركوا في أعمال الندوة من الجانب المشتركين والفوفود

الذين شاركوا في أعمال الندوة من الجانب المشتركين والفوفود

استشاري ورئيس قسم العظام بمستشفى القوات المسلحة (الجزيرة):

الطبيب الشعبي خطرس، فاحذروه!

ما هي امراض العظام المستعصية.. وماذا عن معالجة الفصاريق والرضوض

١٢٠٠ مراجع شهريا ولدينا أحدث الاجهزة والمعدات

كسور العظام من الامراض التي عانى منها البشر منذ قديم الزمان.. ولكن للناس اجتهادهم في علاجها مما عرف بالاطباء الشعبيين ولكن في العصر الحديث أصبحت هذه الامراض علما طبيا متقدما يحظى بكل تقدير واحترام.. ولكن برغم ذلك لا زال البعض يذهب للعلاج لدى الاطباء الشعبيين.. حول هذه الامور دار هذا اللقاء الذي أجرته (الجزيرة) مع الدكتور وليد عطار استشاري العظام ورئيس قسم العظام بمستشفى القوات المسلحة بقريش.

حوار: عبد الملك الشلهوب



د. عطار

ما هي الوسائل والعلاجات الحديثة التي تدخل في علاج امراض العظام؟

وكان السؤال الاول حول لوجه بعض الناس عند اصابتهم بكسور للعظام الشعبيين قبل هذا تصرف سليم.. واجاب قائلا: لا شك انه كان للطبيب الشعبي دور كبير في معالجة كثير من الحالات المرضية في القديم حيث لم تكن متوفرة الوسائل التشخيصية والعلاجية والتقنية الحديثة ولكن هذا الدور ابتدا يتقلص بل أصبح خطرا في بعض الاحيان على سلامة المريض.. او الجزء المصاب.. لانه لا يوجد هناك ضوابط للمعالجة ولا وسائل متابعة سير الحالة والسيطرة على اختلالاتها انه غر عمل حاليا ان ترى بعض الناس يراجعون الذين يعملون في حقل الطب الشعبي بوسائلهم البسيطة البدائية ويتركون المستشفيات والمراكز العلمية المجهزة باحدث الخبرات والاجهزة من قبل حكومتنا الرشيدة التي لا تترك جهدا في سبيل خدمة المواطنين.

ملاحظات

والمعالج الحديث من هذا الموضوع.. ولكنني بختصار اقول بان علم جراحة العظام قد تطور كثيرا في السنوات الاخيرة.. وقد انعكس ذلك على قسم جراحة العظام في المستشفى العسكري الذي تطور بشكل عظيم حيث أصبح يقوم باجراء كثير من العمليات المعقدة مثل: تثبيتات الكسور الخارجية والداخلية، وتثبيتات المفاصل بمفاصل اصطناعية وتصحيح التشوهات الخلقية للفتحات وتزويد الرضوض بالاجهزة المساعدة لهم على التقليل من كثير من الاختلالات المرضية كشكل الاطفال والاصابات الناجمة عن الحوادث.

ما عدد المراجعين في المتوسط

بالبشر؟ - عدد المراجعين المحليين الى عيادات جراحة العظام شهريا يتراوح بين ١٢٠٠ - ١٥٠٠ مراجع باستثناء مستشفى الخرج.

كثيرا مستعص

ما هي اخطر كسور العظام التي تستعصي على العلاج؟ - استطع ان اقول بانها ربما معظم الكسور قد تكون خطيرة ومستعصية ولكن الدقة في العمل والتشخيص الصحيح وتوفر الادوات الجراحية اللازمة اثناء الحادث او بعده يقلل من خطورة الاصابة ولكن بعض الاصابات تكون مستعصية حتى يتوفر امهر الخبرات وافضل الادوات ككسور العمود.

أحوال الناس



النعيم يستقبل السفير اليمني

يستقبل ظهر اليوم معالي امين مدينة الرياض عبد الله النعيم بمكتبه بالامانة سفير الجمهورية العربية اليمنية لدى المملكة.

د. الخطيب يحاضر اليوم عن الطفل

يبدأ اليوم الاثنين موسم التقايف بكلية الاداب جامعة الملك سعود بمحاضرة بعنوان (الطفل ووسائل الاعلام.. ماذا يقول البحث العلمي) الدكتور عمر الخطيب الاستاذ المشارك في قسم الاعلام بجامعة الملك سعود.

وتلقى المحاضرة بالدرج (٧١) في كلية الاداب الساعة ١١ صباحا. الجدير بالذكر ان اللجنة الثقافية ترأسها لهذا العام د. فواز النخيل الاستاذ المساعد بقسم الاعلام.

د. طاش والاعلام الذي نريده غدا

يكلمه اصول الدين يلقى د. عبد القادر طاش رئيس قسم الاعلام بجامعة الامام في العاشرة والنصف من صباح غد الثلاثاء بقاعة كلية اصول الدين بالمرحاض محاضرة بعنوان "الاعلام الذي نريده.. ذلك ضمن خطة النشاط العلمي لطلبة قسم الاعلام بالكلية".

الحري الى ابو ظبي

غادرت اليوم الزميل الحميدي الحري مدير مكتب صفحة التراث الشعبي ومد ومقدم برنامج البادية في تلفزيون الرياض الى ابو ظبي للمشاركة في برنامج يذره التلفزيون القطري بمناسبة قمة دول مجلس التعاون التي ستعقد هناك.

مولود جديد للزومان

الترتيب اول ناصر محمد الزومان مدير مكتب مساعد مدير شرطة الرياض للشؤون المالية والادارية افراحه هذه الايام لا توصف بقدم المولود الجديد البكر حيث اتفق وزمعه على تسميته سلطان.. الزومان وعد الاصدقاء والزلاء بوليمة دسمة يقيمها بهذه المناسبة.. مبروك.



د. الخطيب



د. طاش



الحري



الزومان



عذسة الجزيرة

قصصات أخبارية

الطويل يفتح ندوة واقع الإجراءات الإدارية الحكومية اليوم



د. الطويل

يفتح مدير عام معهد الادارة العامة الدكتور محمد عبد الرحمن الطويل مساء اليوم الاثنين ندوة واقع الإجراءات الإدارية الحكومية وامكانية تبسيطها وذلك في قاعة المؤتمرات بمقر المعهد.. وتهدف هذه الندوة التي يشارك فيها كبار المسؤولين في مختلف قطاعات الشؤون الادارية والمالية والخدمات الى اقامة الضوء على الخدمات التي تقدم للجمهور من اجهزة الخدمات العامة واجراءاتها ووضع التصورات التي تمكن هذه الاجهزة من تطوير وتبسيط اجراءات خدماتها ولقاء الضوء على وجهات نظر الجمهور بشأن اجراءات تقديم الخدمات وتحمل تلك الخدمات والمشكلات التي تواجه الحصول على تلك الخدمات والخروج بحلول تمكن الجمهور من الحصول على الخدمات بيسر وسهولة.

الاتفاق التربوية في الاقتصاد في محاضرة بطائف - طائف - مكتب الجزيرة. تقيم اللجنة الثقافية بجميع الساعات الثامنة والنصف من مساء اليوم الاثنين.. محاضرة بعنوان "الاتفاق التربوية في الاقتصاد.. ذلك ضمن خطة النشاط العلمي لطلبة قسم الاعلام بالكلية".

ثانوية مدينة المنب. علمي.. لا زالت تفتقر للاجهزة العلمية.. ويقال ايضا ان ادارة المدرسة تواجه حرجا كبيرا اقام عدم توفر هذه الاجهزة الضرورية لاكمال العملية التعليمية..

اجازة تفرغ لنادية العمري

منحت الدكتور/ نادية شريف العمري اجازة تفرغ للدراسة لمدة سنة دراسية كاملة اعتبارا من العام الدراسي الحالي ١٤٠٦/٧.. وذلك لاعادتها لاربعه بحوث دراسية مختلفة وفي شتى العلوم والتخصصات الدراسية..

٤ دورات تدريبية لمعلمي الطائف

الطائف / مكتب / رحمة عبدالله. قررت الرئاسة العامة لتنفيذ اربع دورات تدريبية لمدرسي طائف من منطقة الطائف وضواحيها اكدت ذلك الجزيرة وكيلة التوجيه التربوي بالطائف حصة الحصين وقالت ان الدورات هي: دورة الاساليب الجيدة لتلاوة القرآن الكريم والتجويد وهي عامة لجميع معلمات المراحل الدراسية وتعقد في الفترة من ٢/١٥ وليلة اربعة اسابيع ومقرها الثانوية السادسة ودورة في المسئوليات الفنية لمعلمات رياض الاطفال وتعقد في الاسبوع الاول من الشهر القادم ومدتها اربعة اسابيع ومقرها الروضة الاولى ودورة في كيفية استخدام الوسائل التعليمية لمعلمات المرحلة الابتدائية في الاسبوع الاول من الشهر القادم ومقرها الروضة الاولى وليلة شهر..

بطاقة اعلامية لنادي المحمل بطائف

اصدر نادي المحمل بطائف بملكية مرور عشر سنوات على تأسيسه بطاقة اعلامية مميزة جميلة في ان واحد. فقد اخذت هذه البطاقة التي يمكن حملها في الجيب على تقويم للعام الحالي ١٤٠٧هـ وتعرف بمدينة طائف اشتمل على الموقع واسباب التسمية وعدد الدورات الحكومية الموجودة بالمدينة.. والوجه الثاني للبطاقة حوى سلم رواتب الموظفين وسلم رواتب اعضاء هيئة التدريس والمعلمين والعاملين السعوديين بالمعلمين وسلم رواتب الوظائف التعليمية وسلم رواتب بند الاجور والمستحقين ويحق فقد جاءت البطاقة شاملة ورائعة تحمل اهم ما يرغب الشخص في اي قطاع كان.. وتكون السورة بمنسج الصم والشمولية بطاقة تهنيء على هذا النجاح والتوفيق بالاختيار..

الفصاريق

نسمع عن اصيلات الفصاريق.. فما هي؟ - اعتقد انك تعني بسلوك هذا غشاريق الركية وفعلنا اصابة هذه الفصاريق من الاصابات الشائعة بين الشباب الرياضي والصكريين اثناء التمرينات ومادة تحدث الاصابة نتيجة التواء في الركية اثناء اللعب وهذا يؤدي الى تجمع دموي مصلي في الركية مع التسبب وفقدان السيطرة اثناء اللعب..

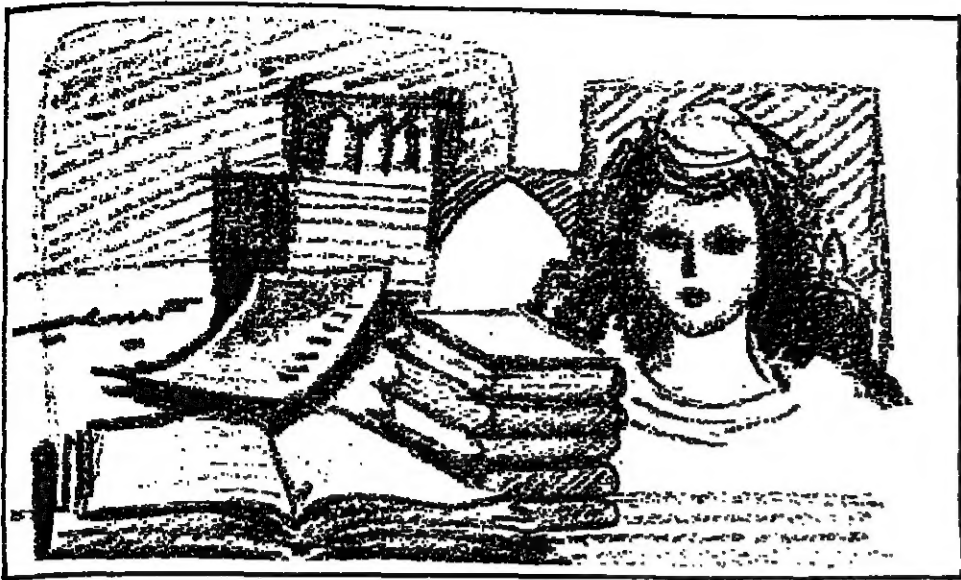
معالجة الرضوض

ما هي معالجة الرضوض.. الى اين وصلت؟ - ان معالجة الرضوض لا تقل اهمية عن معالجة الكسور لانها مؤلمة عند بداية الاصابة كما انها تؤدي الى عدم ثبات المفصل في المراحل المتأخرة للاصابة لان الكسر يمتد ويؤذي العظام كما كان في الماضي في مدة محدودة بينما رضوض الاربعه تؤدي الى اصابة مستعصية ويجب العلاج منذ البداية باستعمال كالتثبيت بالجبس او اجراء التدخل الجراحي لاصلاح الرباط المصاب. اما كيفية معالجة الرضوض فانها تختلف حسب نوع الاصابة فقد تستدعي كثير من الرضوض باستخدام العلاج الطبيعي الفيزيائي كتطبيق ايكس التلج على الجزء المصاب كتطبيق التزويم او استعمال اشعة فوق الصوتية لمنع حدوث الالتصاقات في منطقة الرض.. او اجراء بعض التمارين الرياضية وكذلك مساعدة المضطربين المشدات او تثبيت العضو المصاب بالجبس او اجراء عمليات جراحية كما ذكرنا ذلك انفا.

أرقام نهك

مستشفى الرياض المركزي ١٣٥٥٥٥ - مستشفى البوابة (الرياض) ١٣٥٦٦٦ - مستشفى اميركا ١٣٥٧٧٧ - مستشفى الصحة النفسية ١٣٥٨٨٨ - مستشفى جده المركزي ١٣٥٩٩٩ - مستشفى جده العام ١٣٦٠٠٠ - مستشفى جده المركزي ١٣٦١١١ - مستشفى جده العام ١٣٦٢٢٢ - مستشفى جده المركزي ١٣٦٣٣٣ - مستشفى جده العام ١٣٦٤٤٤ - مستشفى جده المركزي ١٣٦٥٥٥ - مستشفى جده العام ١٣٦٦٦٦ - مستشفى جده المركزي ١٣٦٧٧٧ - مستشفى جده العام ١٣٦٨٨٨ - مستشفى جده المركزي ١٣٦٩٩٩ - مستشفى جده العام ١٣٧٠٠٠ - مستشفى جده المركزي ١٣٧١١١ - مستشفى جده العام ١٣٧٢٢٢ - مستشفى جده المركزي ١٣٧٣٣٣ - مستشفى جده العام ١٣٧٤٤٤ - مستشفى جده المركزي ١٣٧٥٥٥ - مستشفى جده العام ١٣٧٦٦٦ - مستشفى جده المركزي ١٣٧٧٧٧ - مستشفى جده العام ١٣٧٨٨٨ - مستشفى جده المركزي ١٣٧٩٩٩ - مستشفى جده العام ١٣٨٠٠٠ - مستشفى جده المركزي ١٣٨١١١ - مستشفى جده العام ١٣٨٢٢٢ - مستشفى جده المركزي ١٣٨٣٣٣ - مستشفى جده العام ١٣٨٤٤٤ - مستشفى جده المركزي ١٣٨٥٥٥ - مستشفى جده العام ١٣٨٦٦٦ - مستشفى جده المركزي ١٣٨٧٧٧ - مستشفى جده العام ١٣٨٨٨٨ - مستشفى جده المركزي ١٣٨٩٩٩ - مستشفى جده العام ١٣٩٠٠٠ - مستشفى جده المركزي ١٣٩١١١ - مستشفى جده العام ١٣٩٢٢٢ - مستشفى جده المركزي ١٣٩٣٣٣ - مستشفى جده العام ١٣٩٤٤٤ - مستشفى جده المركزي ١٣٩٥٥٥ - مستشفى جده العام ١٣٩٦٦٦ - مستشفى جده المركزي ١٣٩٧٧٧ - مستشفى جده العام ١٣٩٨٨٨ - مستشفى جده المركزي ١٣٩٩٩٩ - مستشفى جده العام ١٤٠٠٠٠ - مستشفى جده المركزي ١٤٠١١١ - مستشفى جده العام ١٤٠٢٢٢ - مستشفى جده المركزي ١٤٠٣٣٣ - مستشفى جده العام ١٤٠٤٤٤ - مستشفى جده المركزي ١٤٠٥٥٥ - مستشفى جده العام ١٤٠٦٦٦ - مستشفى جده المركزي ١٤٠٧٧٧ - مستشفى جده العام ١٤٠٨٨٨ - مستشفى جده المركزي ١٤٠٩٩٩ - مستشفى جده العام ١٤١٠٠٠ - مستشفى جده المركزي ١٤١١١١ - مستشفى جده العام ١٤١٢٢٢ - مستشفى جده المركزي ١٤١٣٣٣ - مستشفى جده العام ١٤١٤٤٤ - مستشفى جده المركزي ١٤١٥٥٥ - مستشفى جده العام ١٤١٦٦٦ - مستشفى جده المركزي ١٤١٧٧٧ - مستشفى جده العام ١٤١٨٨٨ - مستشفى جده المركزي ١٤١٩٩٩ - مستشفى جده العام ١٤٢٠٠٠ - مستشفى جده المركزي ١٤٢١١١ - مستشفى جده العام ١٤٢٢٢٢ - مستشفى جده المركزي ١٤٢٣٣٣ - مستشفى جده العام ١٤٢٤٤٤ - مستشفى جده المركزي ١٤٢٥٥٥ - مستشفى جده العام ١٤٢٦٦٦ - مستشفى جده المركزي ١٤٢٧٧٧ - مستشفى جده العام ١٤٢٨٨٨ - مستشفى جده المركزي ١٤٢٩٩٩ - مستشفى جده العام ١٤٣٠٠٠ - مستشفى جده المركزي ١٤٣١١١ - مستشفى جده العام ١٤٣٢٢٢ - مستشفى جده المركزي ١٤٣٣٣٣ - مستشفى جده العام ١٤٣٤٤٤ - مستشفى جده المركزي ١٤٣٥٥٥ - مستشفى جده العام ١٤٣٦٦٦ - مستشفى جده المركزي ١٤٣٧٧٧ - مستشفى جده العام ١٤٣٨٨٨ - مستشفى جده المركزي ١٤٣٩٩٩ - مستشفى جده العام ١٤٤٠٠٠ - مستشفى جده المركزي ١٤٤١١١ - مستشفى جده العام ١٤٤٢٢٢ - مستشفى جده المركزي ١٤٤٣٣٣ - مستشفى جده العام ١٤٤٤٤٤ - مستشفى جده المركزي ١٤٤٥٥٥ - مستشفى جده العام ١٤٤٦٦٦ - مستشفى جده المركزي ١٤٤٧٧٧ - مستشفى جده العام ١٤٤٨٨٨ - مستشفى جده المركزي ١٤٤٩٩٩ - مستشفى جده العام ١٤٥٠٠٠ - مستشفى جده المركزي ١٤٥١١١ - مستشفى جده العام ١٤٥٢٢٢ - مستشفى جده المركزي ١٤٥٣٣٣ - مستشفى جده العام ١٤٥٤٤٤ - مستشفى جده المركزي ١٤٥٥٥٥ - مستشفى جده العام ١٤٥٦٦٦ - مستشفى جده المركزي ١٤٥٧٧٧ - مستشفى جده العام ١٤٥٨٨٨ - مستشفى جده المركزي ١٤٥٩٩٩ - مستشفى جده العام ١٤٦٠٠٠ - مستشفى جده المركزي ١٤٦١١١ - مستشفى جده العام ١٤٦٢٢٢ - مستشفى جده المركزي ١٤٦٣٣٣ - مستشفى جده العام ١٤٦٤٤٤ - مستشفى جده المركزي ١٤٦٥٥٥ - مستشفى جده العام ١٤٦٦٦٦ - مستشفى جده المركزي ١٤٦٧٧٧ - مستشفى جده العام ١٤٦٨٨٨ - مستشفى جده المركزي ١٤٦٩٩٩ - مستشفى جده العام ١٤٧٠٠٠ - مستشفى جده المركزي ١٤٧١١١ - مستشفى جده العام ١٤٧٢٢٢ - مستشفى جده المركزي ١٤٧٣٣٣ - مستشفى جده العام ١٤٧٤٤٤ - مستشفى جده المركزي ١٤٧٥٥٥ - مستشفى جده العام ١٤٧٦٦٦ - مستشفى جده المركزي ١٤٧٧٧٧ - مستشفى جده العام ١٤٧٨٨٨ - مستشفى جده المركزي ١٤٧٩٩٩ - مستشفى جده العام ١٤٨٠٠٠ - مستشفى جده المركزي ١٤٨١١١ - مستشفى جده العام ١٤٨٢٢٢ - مستشفى جده المركزي ١٤٨٣٣٣ - مستشفى جده العام ١٤٨٤٤٤ - مستشفى جده المركزي ١٤٨٥٥٥ - مستشفى جده العام ١٤٨٦٦٦ - مستشفى جده المركزي ١٤٨٧٧٧ - مستشفى جده العام ١٤٨٨٨٨ - مستشفى جده المركزي ١٤٨٩٩٩ - مستشفى جده العام ١٤٩٠٠٠ - مستشفى جده المركزي ١٤٩١١١ - مستشفى جده العام ١٤٩٢٢٢ - مستشفى جده المركزي ١٤٩٣٣٣ - مستشفى جده العام ١٤٩٤٤٤ - مستشفى جده المركزي ١٤٩٥٥٥ - مستشفى جده العام ١٤٩٦٦٦ - مستشفى جده المركزي ١٤٩٧٧٧ - مستشفى جده العام ١٤٩٨٨٨ - مستشفى جده المركزي ١٤٩٩٩٩ - مستشفى جده العام ١٥٠٠٠٠ - مستشفى جده المركزي ١٥٠١١١ - مستشفى جده العام ١٥٠٢٢٢ - مستشفى جده المركزي ١٥٠٣٣٣ - مستشفى جده العام ١٥٠٤٤٤ - مستشفى جده المركزي ١٥٠٥٥٥ - مستشفى جده العام ١٥٠٦٦٦ - مستشفى جده المركزي ١٥٠٧٧٧ - مستشفى جده العام ١٥٠٨٨٨ - مستشفى جده المركزي ١٥٠٩٩٩ - مستشفى جده العام ١٥١٠٠٠ - مستشفى جده المركزي ١٥١١١١ - مستشفى جده العام ١٥١٢٢٢ - مستشفى جده المركزي ١٥١٣٣٣ - مستشفى جده العام ١٥١٤٤٤ - مستشفى جده المركزي ١٥١٥٥٥ - مستشفى جده العام ١٥١٦٦٦ - مستشفى جده المركزي ١٥١٧٧٧ - مستشفى جده العام ١٥١٨٨٨ - مستشفى جده المركزي ١٥١٩٩٩ - مستشفى جده العام ١٥٢٠٠٠ - مستشفى جده المركزي ١٥٢١١١ - مستشفى جده العام ١٥٢٢٢٢ - مستشفى جده المركزي ١٥٢٣٣٣ - مستشفى جده العام ١٥٢٤٤٤ - مستشفى جده المركزي ١٥٢٥٥٥ - مستشفى جده العام ١٥٢٦٦٦ - مستشفى جده المركزي ١٥٢٧٧٧ - مستشفى جده العام ١٥٢٨٨٨ - مستشفى جده المركزي ١٥٢٩٩٩ - مستشفى جده العام ١٥٣٠٠٠ - مستشفى جده المركزي ١٥٣١١١ - مستشفى جده العام ١٥٣٢٢٢ - مستشفى جده المركزي ١٥٣٣٣٣ - مستشفى جده العام ١٥٣٤٤٤ - مستشفى جده المركزي ١٥٣٥٥٥ - مستشفى جده العام ١٥٣٦٦٦ - مستشفى جده المركزي ١٥٣٧٧٧ - مستشفى جده العام ١٥٣٨٨٨ - مستشفى جده المركزي ١٥٣٩٩٩ - مستشفى جده العام ١٥٤٠٠٠ - مستشفى جده المركزي ١٥٤١١١ - مستشفى جده العام ١٥٤٢٢٢ - مستشفى جده المركزي ١٥٤٣٣٣ - مستشفى جده العام ١٥٤٤٤٤ - مستشفى جده المركزي ١٥٤٥٥٥ - مستشفى جده العام ١٥٤٦٦٦ - مستشفى جده المركزي ١٥٤٧٧٧ - مستشفى جده العام ١٥٤٨٨٨ - مستشفى جده المركزي ١٥٤٩٩٩ - مستشفى جده العام ١٥٥٠٠٠ - مستشفى جده المركزي ١٥٥١١١ - مستشفى جده العام ١٥٥٢٢٢ - مستشفى جده المركزي ١٥٥٣٣٣ - مستشفى جده العام ١٥٥٤٤٤ - مستشفى جده المركزي ١٥٥٥٥٥ - مستشفى جده العام ١٥٥٦٦٦ - مستشفى جده المركزي ١٥٥٧٧٧ - مستشفى جده العام ١٥٥٨٨٨ - مستشفى جده المركزي ١٥٥٩٩٩ - مستشفى جده العام ١٥٦٠٠٠ - مستشفى جده المركزي ١٥٦١١١ - مستشفى جده العام ١٥٦٢٢٢ - مستشفى جده المركزي ١٥٦٣٣٣ - مستشفى جده العام ١٥٦٤٤٤ - مستشفى جده المركزي ١٥٦٥٥٥ - مستشفى جده العام ١٥٦٦٦٦ - مستشفى جده المركزي ١٥٦٧٧٧ - مستشفى جده العام ١٥٦٨٨٨ - مستشفى جده المركزي ١٥٦٩٩٩ - مستشفى جده العام ١٥٧٠٠٠ - مستشفى جده المركزي ١٥٧١١١ - مستشفى جده العام ١٥٧٢٢٢ - مستشفى جده المركزي ١٥٧٣٣٣ - مستشفى جده العام ١٥٧٤٤٤ - مستشفى جده المركزي ١٥٧٥٥٥ - مستشفى جده العام ١٥٧٦٦٦ - مستشفى جده المركزي ١٥٧٧٧٧ - مستشفى جده العام ١٥٧٨٨٨ - مستشفى جده المركزي ١٥٧٩٩٩ - مستشفى جده العام ١٥٨٠٠٠ - مستشفى جده المركزي ١٥٨١١١ - مستشفى جده العام ١٥٨٢٢٢ - مستشفى جده المركزي ١٥٨٣٣٣ - مستشفى جده العام ١٥٨٤٤٤ - مستشفى جده المركزي ١٥٨٥٥٥ - مستشفى جده العام ١٥٨٦٦٦ - مستشفى جده المركزي ١٥٨٧٧٧ - مستشفى جده العام ١٥٨٨٨٨ - مستشفى جده المركزي ١٥٨٩٩٩ - مستشفى جده العام ١٥٩٠٠٠ - مستشفى جده المركزي ١٥٩١١١ - مستشفى جده العام ١٥٩٢٢٢ - مستشفى جده المركزي ١٥٩٣٣٣ - مستشفى جده العام ١٥٩٤٤٤ - مستشفى جده المركزي ١٥٩٥٥٥ - مستشفى جده العام ١٥٩٦٦٦ - مستشفى جده المركزي ١٥٩٧٧٧ - مستشفى جده العام ١٥٩٨٨٨ - مستشفى جده المركزي ١٥٩٩٩٩ - مستشفى جده العام ١٦٠٠٠٠ - مستشفى جده المركزي ١٦٠١١١ - مستشفى جده العام ١٦٠٢٢٢ - مستشفى جده المركزي ١٦٠٣٣٣ - مستشفى جده العام ١٦٠٤٤٤ - مستشفى جده المركزي ١٦٠٥٥٥ - مستشفى جده العام ١٦٠٦٦٦ - مستشفى جده المركزي ١٦٠٧٧٧ - مستشفى جده العام ١٦٠٨٨٨ - مستشفى جده المركزي ١٦٠٩٩٩ - مستشفى جده العام ١٦١٠٠٠ - مستشفى جده المركزي ١٦١١١١ - مستشفى جده العام ١٦١٢٢٢ - مستشفى جده المركزي ١٦١٣٣٣ - مستشفى جده العام ١٦١٤٤٤ - مستشفى جده المركزي ١٦١٥٥٥ - مستشفى جده العام ١٦١٦٦٦ - مستشفى جده المركزي ١٦١٧٧٧ - مستشفى جده العام ١٦١٨٨٨ - مستشفى جده المركزي ١٦١٩٩٩ - مستشفى جده العام ١٦٢٠٠٠ - مستشفى جده المركزي ١٦٢١١١ - مستشفى جده العام ١٦٢٢٢٢ - مستشفى جده المركزي ١٦٢٣٣٣ - مستشفى جده العام ١٦٢٤٤٤ - مستشفى جده المركزي ١٦٢٥٥٥ - مستشفى جده العام ١٦٢٦٦٦ - مستشفى جده المركزي ١٦٢٧٧٧ - مستشفى جده العام ١٦٢٨٨٨ - مستشفى جده المركزي ١٦٢٩٩٩ - مستشفى جده العام ١٦٣٠٠٠ - مستشفى جده المركزي ١٦٣١١١ - مستشفى جده العام ١٦٣٢٢٢ - مستشفى جده المركزي ١٦٣٣٣٣ - مستشفى جده العام ١٦٣٤٤٤ - مستشفى جده المركزي ١٦٣٥٥٥ - مستشفى جده العام ١٦٣٦٦٦ - مستشفى جده المركزي ١٦٣٧٧٧ - مستشفى جده العام ١٦٣٨٨٨ - مستشفى جده المركزي ١٦٣٩٩٩ - مستشفى جده العام ١٦٤٠٠٠ - مستشفى جده المركزي ١٦٤١١١ - مستشفى جده العام ١٦٤٢٢٢ - مستشفى جده المركزي ١٦٤٣٣٣ - مستشفى جده العام ١٦٤٤٤٤ - مستشفى جده المركزي ١٦٤٥٥٥ - مستشفى جده العام ١٦٤٦٦٦ - مستشفى جده المركزي ١٦٤٧٧٧ - مستشفى جده العام ١٦٤٨٨٨ - مستشفى جده المركزي ١٦٤٩٩٩ - مستشفى جده العام ١٦٥٠٠٠ - مستشفى جده المركزي ١٦٥١١١ - مستشفى جده العام ١٦٥٢٢٢ - مستشفى جده المركزي ١٦٥٣٣٣ - مستشفى جده العام ١٦٥٤٤٤ - مستشفى جده المركزي ١٦٥٥٥٥ - مستشفى جده العام ١٦٥٦٦٦ - مستشفى جده المركزي ١٦٥٧٧٧ - مستشفى جده العام ١٦٥٨٨٨ - مستشفى جده المركزي ١٦٥٩٩٩ - مستشفى جده العام ١٦٦٠٠٠ - مستشفى جده المركزي ١٦٦١١١ - مستشفى جده العام ١٦٦٢٢٢ - مستشفى جده المركزي ١٦٦٣٣٣ - مستشفى جده العام ١٦٦٤٤٤ - مستشفى جده المركزي ١٦٦٥٥٥ - مستشفى جده العام ١٦٦٦٦٦ - مستشفى جده المركزي ١٦٦٧٧٧ - مستشفى جده العام ١٦٦٨٨٨ - مستشفى جده المركزي ١٦٦٩٩٩ - مستشفى جده العام ١٦٧٠٠٠ - مستشفى جده المركزي ١٦٧١١١ - مستشفى جده العام ١٦٧٢٢٢ - مستشفى جده المركزي ١٦٧٣٣٣ - مستشفى جده العام ١٦٧٤٤٤ - مستشفى جده المركزي ١٦٧٥٥٥ - مستشفى جده العام ١٦٧٦٦٦ - مستشفى جده المركزي ١٦٧٧٧٧ - مستشفى جده العام ١٦٧٨٨٨ - مستشفى جده المركزي ١٦٧٩٩٩ - مستشفى جده العام ١٦٨٠٠٠ - مستشفى جده المركزي ١٦٨١١١ - مستشفى جده العام ١٦٨٢٢٢ - مستشفى جده المركزي ١٦٨٣٣٣ - مستشفى جده العام ١٦٨٤٤٤ - مستشفى جده المركزي ١٦٨٥٥٥ - مستشفى جده العام ١٦٨٦٦٦ - مستشفى جده المركزي ١٦٨٧٧٧ - مستشفى جده العام ١٦٨٨٨٨ - مستشفى جده المركزي ١٦٨٩٩٩ - مستشفى جده العام ١٦٩٠٠٠ - مستشفى جده المركزي ١٦٩١١١ - مستشفى جده العام ١٦٩٢٢٢ - مستشفى جده المركزي ١٦٩٣٣٣ - مستشفى جده العام ١٦٩٤٤٤ - مستشفى جده المركزي ١٦٩٥٥٥ - مستشفى جده العام ١٦٩٦٦٦ - مستشفى جده المركزي ١٦٩٧٧٧ - مستشفى جده العام ١٦٩٨٨٨ - مستشفى جده المركزي ١٦٩٩٩٩ - مستشفى جده العام ١٧٠٠٠٠ - مستشفى جده المركزي ١٧٠١١١ - مستشفى جده العام ١٧٠٢٢٢ - مستشفى جده المركزي ١٧٠٣٣٣ - مستشفى جده العام ١٧٠٤٤٤ - مستشفى جده المركزي ١٧٠٥٥٥ - مستشفى جده العام ١٧٠٦٦٦ - مستشفى جده المركزي ١٧٠٧٧٧ - مستشفى جده العام ١٧٠٨٨٨ - مستشفى جده المركزي ١٧٠٩٩٩ - مستشفى جده العام ١٧١٠٠٠ - مستشفى جده المركزي ١٧١١١١ - مستشفى جده العام ١٧١٢٢٢ - مستشفى جده المركزي ١٧١٣٣٣ - مستشفى جده العام ١٧١٤٤٤ - مستشفى جده المركزي ١٧١٥٥٥ - مستشفى جده العام ١٧١٦٦٦ - مستشفى جده المركزي ١٧١٧٧٧ - مستشفى جده العام ١٧١٨٨٨ - مستشفى جده المركزي ١٧١٩٩٩ - مستشفى جده العام ١٧٢٠٠٠ - مستشفى جده المركزي ١٧٢١١١ - مستشفى جده العام ١٧٢٢٢٢ - مستشفى جده المركزي ١٧٢٣٣٣ - مستشفى جده العام ١٧٢٤٤٤ - مستشفى جده المركزي ١٧٢٥٥٥ - مستشفى جده العام ١٧٢٦٦٦ - مستشفى جده المركزي ١٧٢٧٧٧ - مستشفى جده العام ١٧٢٨٨٨ - مستشفى جده المركزي ١٧٢٩٩٩ - مستشفى جده العام ١٧٣٠٠٠ - مستشفى جده المركزي ١٧٣١١١ - مستشفى جده العام ١٧٣٢٢٢ - مستشفى جده المركزي ١٧٣٣٣٣ - مستشفى جده العام ١٧٣٤٤٤ - مستشفى جده المركزي ١٧٣٥٥٥ - مستشفى جده العام ١٧٣٦٦٦ - مستشفى جده المركزي ١٧٣٧٧٧ - مستشفى جده العام ١٧٣٨٨٨ - مستشفى جده المركزي ١٧٣٩٩٩ - مستشفى جده العام ١٧٤٠٠٠ - مستشفى جده المركزي ١٧٤١١١ - مستشفى جده العام ١٧٤٢٢٢ - مستشفى جده المركزي ١٧٤٣٣٣ - مستشفى جده العام ١٧٤٤٤٤ - مستشفى جده المركزي ١٧٤٥٥٥ - مستشفى جده العام ١٧٤٦٦٦ - مستشفى جده المركزي ١٧٤٧٧٧ - مستشفى جده العام ١٧٤٨٨٨ - مستشفى جده المركزي ١٧٤٩٩٩ - مستشفى جده العام ١٧٥٠٠٠ - مستشفى جده المركزي ١٧٥١١١ - مستشفى جده العام ١٧٥٢٢٢ - مستشفى جده المركزي ١٧٥٣٣٣ - مستشفى جده العام ١٧٥٤٤٤ - مستشفى جده المركزي ١٧٥٥٥٥ - مستشفى جده العام ١٧٥٦٦٦ - مستشفى جده المركزي ١٧٥٧٧٧ - مستشفى جده العام ١٧٥٨٨٨ - مستشفى جده المركزي ١٧٥٩٩٩ - مستشفى جده العام ١٧٦٠٠٠ - مستشفى جده المركزي ١٧٦١١١ - مستشفى جده العام ١٧٦٢٢٢ - مستشفى جده المركزي ١٧٦٣٣٣ - مستشفى جده العام ١٧٦٤٤٤ - مستشفى جده المركزي ١٧٦٥٥٥ - مستشفى جده العام ١٧٦٦٦٦ - مستشفى جده المركزي ١٧٦٧٧٧ - مستشفى جده العام ١٧٦٨٨٨ - مستشفى جده المركزي ١٧٦٩٩٩ - مستشفى جده العام ١٧٧٠٠٠ - مستشفى جده المركزي ١٧٧١١١ - مستشفى جده العام ١٧٧٢٢٢ - مستشفى جده المركزي ١٧٧٣٣٣ - مستشفى جده العام ١٧٧٤٤٤ - مستشفى جده المركزي ١٧٧٥٥٥ - مستشفى جده العام ١٧٧٦٦٦ - مستشفى جده المركزي ١٧٧٧٧٧ - مستشفى جده العام ١٧٧٨٨٨ - مستشفى جده المركزي ١٧٧٩٩٩ - مستشفى جده العام ١٧٨٠٠٠ - مستشفى جده المركزي ١٧٨١١١ - مستشفى جده العام ١٧٨٢٢٢ - مستشفى جده المركزي ١٧٨٣٣٣ - مستشفى جده العام ١٧٨٤٤٤ - مستشفى جده المركزي ١٧٨٥٥

مع العطاءات الواعدة.. خطوة.. على خطوة



يا أخ خالد.. قصيدتك جميلة جدا، ومنها لسنا ابداعية تتم عن موهبة فذة وما هذه الا ملاحظات عابرة اسوقها لك.. لتتلافها في المستقبل.. طال الامم.. ثلاثا: مخنجر في القلب، لحنه ابراهيم القيس.. تلك الخواطر المسوقة في شكل القصيدة.. كلمات جميلة وعبارات متناغمة متألفة.. يسوق منتج الا انها في آخرها جمعت بين عبارتين مضطربتين في صورة واحدة.. وقد يتعثر في مقلها اجسادها، عندما حاولت نفسها مثل هذا ان الحب مجرد كلمة كالسراب كلاله الهارب من بين الاصابع؟ ان ان السيرة القصصية هنا غير موفقة فالسراب غير الماء ولا اجتمع بينهما لتساقطه انه قرن الماء بالهوى من بين الاصابع والله يمكن حبسه بينها.. ثم ان الماء حقيقة محسوسة بهيم الحواس اما السراب فهو رأي خادع وعلامة مفرية فقط.

واك يا اخ خالد.. تحت مثيره ابراهيم تقبل الطريق طويلا وانت متفكرين الزمان الكافي لها ولكن يتفكك بعض التوابل التي تصطبغ على زلفه شيئا من الذكاء والقيمة الذاتية للكبرياء.. رابعا: طيلة الباردة.. لغوية حمد الضمير: ارادت ان تعرض قضية اجتماعية في شكل اقصوصة لتعالجها بشخصيات اسطورية ولكنها تاهت بانكارها بعيدا فلم تحسن التناول واخفقت في الحوار الذي تعتمد عليه الاقصية وشبهه ان يكون عبارات لطيفة ذات الفاظ رقيقة مترابطة تظهر فيه الرمزية لتتطبع على جلالا يشهد بذهن القاري، فينبغي لحنك تخليصا منته.. كما يجب ان يظهر فيه اسلوب الكاتب بقلب عاطفي سلس ذي تميز وجداني مؤثر.. فكان البعد عن تحقيق هذه الاشياء سببا في امتزاج الصورة لديها التواء العريض والخرج اما نهاية القصة فلم يكن فيها ما يشعرك كانت نهاية سيرة ولم تحقق الهدف الذي من اجله سلكته هذه القصة.. اقترني يا اخذ نورة والطلمي على اساليب الكتابة في القصة..

كتبه :
«سيد الفوارس»

بترابهم.. اما مشاركتك الاخيرتان فامل ان تريهما ضمن مواد الاعداد القادمة.. ومرحبا بك.
□ الاخ/ سليمان عبدالرحمن الفيل - بيردة: خاترك مامات جذتي.. سوف تأخذ دورها ضمن اولوية النشر المتبعة.. واهلا بك.
□ الاخ/ عبدالله محمد مفرح الشهري - الرياض: مع تقديري لمطائلك فاني اتمنى ان ارى لك مشاركات أعق.. وشكرا.
□ الاخ/ سلسيل محمد - اثنيثه: مشاركتك ستريتها تباعا.. ولك تحياتي.
□ الاخ/ بشير سالم الصاعدي - المدينة المنورة: شكرا لتحييتك.. سترى قصائدك ضمن مواد الصفحة في الاسابيع القادمة ان شاء الله.
□ الاخ/ محمد قلع ابراهيم العسيري - الرياض: قصيدتك جيدتان وستراها خلال عطاءات الصفحة القادمة بان شاء الله.
□ الاخ/ بدور السويلم - الرياض: مشاركتك جيدة ولعلك رايت بعضها منها في عطاءات الاسابيع الماضية.. اما ما تبقى منها فامل ان تأخذ دورها سريعا.. ولك تحياتي.
□ الاخ/ مريم سلطان - جامعة الملك سعود: توجهت بمشاركاتك الى الزميل محرز.. واستراحة الاسبوع.. شاكرنا طيب ثنائك على الصفحة.. واهلا بك.
□ الاخ/ يوسف بن عبدالعزيز لبا الخيل - الرياض: لحلت مشاركتك الى الزميل محرز بدون عنوان.. تحياتي.
□ الاخ/ فاطمة سعد الدين احمد - المدينة المنورة: شكرا لتحييتك وطيب تلك بالصفحة.. مشاركتك الجديتان احلتها الى استراحة الاسبوع.. واهلا بك.
□ الاخ/ حسين جبران الكويري - العبيدة: اشكر لك تحيتك واقتدر نشاطك واتمنى لك التوفيق في ديوانك القادم.. بالنسبة للقصيدة التي اخترتها فلاك قد تجاوزت مرحلة البداية - كما تقول - فاني امل ان تعيد النظر في ابياتك اذ ثمة منات عروضية في الوزن اضافة الى الاقواء الذي افسد قافية القصيدة.. واهلا بك.

رود خاصة

□ الاخ/ احمد فهد الرشود - بيردة: لعلك رايت شيئا من نتاجك عبر عطاءات الاسابيع الماضية.. بالنسبة لرسالة الى صديق ففي قناعتني انها تعد قليلا عن متحن ادب وثقافة ولذا فقد توجهت بها الى الزميل محرز صفحة بدون عنوان.. ومرحبا بك.
□ الاخ/ محمد عبدالرحمن الصميدان - الرياض: بالنسبة لما ذكرت فقد تعهدت موفقة واتمنى لك التوفيق.. واما قصيدتك موداعا فهي - بصورتها الحالية - افضل من السابقة وستراها ضمن عطاءات الاسابيع المقبلة بحول الله.
□ الاخ/ او الاخوة شاعر الليل - الرياض: لا تتعامل مع الاسماء المستعارة التي لا يرد الى جانبها الاسم الحقيقي.. ما استغريه هو كثرة الرسائل التي تصلني تحت هذا الاسم فهل هي لشخص واحد ام اشخاص.. على أي حال مرحبا بك او بكم.
□ الاخ/ فيفان - الرياض: رسالتك - جدد ذاتها - مقطوعة ادبية جيدة.. اما الموضوع فامل ان تريه ضمن مواد الاسابيع القادمة واهلا بك.
□ الاخ/ جعمان سعيد القحطاني - الرياض: قصائدك - بلا شك - جميلة وتؤثر بمولد شاعر مقدر لا يقلل منها ويوجد هناك لغوية وعروضية بسيطة.. بالنسبة للنشر فامل التقاهم معي حول بعض الامور.. تحياتي.
□ الاخ/ عذاب - عثيرة: قصيدتك بالعامية وقد احلتها من اجل ذلك الى زميلنا محرز تراث الجزيرة الشعبي.. ومرحبا بك.
□ الاخ/ عايش بستان العنزي - كلية التربية: احلت موضوعك - كما اقترحت - الى صفحة بدون عنوان لصيق مساحة العطاءات وتناسيه اكثر مع الصفحة المشار اليها.. واهلا بك.
□ الاخ/ محمد الرويلي - الرياض: احلت رسالتك الى تراث الجزيرة الشعبي حيث جاءت كلماتها بالعامية.. تحياتي.
□ الاخ/ هديل الفاظ: آمل تكتريتا بالاسم الحقيقي مع كل رسالة اذ ان من الصعب احتفاظ الذاكرة بأسماء جميع الاصدقاء الذين نسمع

لحظت الفرح ورسلة لن تصل

اليك هناك وانت بعيدة عن عيني كالبعيد بين شعوري نحوك وشعورك نحو.. هل يمكن ان تكوني ضالتي التي ابحث عنها؟ لا اظن.. هل يمكن ان تكوني شمس الشتاء تغفني؟ هل يمكن ان تكوني نسمة صيف تداعب اوتار قلبي؟ هل يمكن ان تكوني زمرة الياسمين التي ابحث عنها؟ هل يمكن ان تكوني لحنا يطلق دقات قلبي يعزفان على وتر واحد؟ هل.. هل.. هل.. وهل.. وهل.. وهل.. وتضيع الاجابة في زمن السؤال لحظة فرح تولد لتتوثر لحظة فرح يخطفها الالم ولا تستطيع ان تأخذ اول نفس لها.. اليوم يضع بيني الالم الامس ومرارا الغد والدمعة تجف تجفها حرارة شمس الياس وغدا لن يأتي ماضيل حبيب اليوم والامس انت حبي.. لا ابالغ لو جعلت الليل سهرا لعينيك واشعلت المشاعر انت حبي فهذا قلت صدقا في غيابة تقرب الشمس بنفسي تطوي الارض ويختل الزمان يتباكي الوقت حزنا تتناثر كل حبات السكينة

انت حبي.. لا ابالغ لو جعلت الليل سهرا لعينيك واشعلت المشاعر انت حبي فهذا قلت صدقا في غيابة تقرب الشمس بنفسي تطوي الارض ويختل الزمان يتباكي الوقت حزنا تتناثر كل حبات السكينة

لننفض الحياة

تري كيف يعيش الانسان حالتي الفرح والحزن في وقت واحد..؟ اتميل نفسه مع الحزن ام الفرح..؟ او تختلط الدمعان..؟ وما ستملا القضاء صرخة الحزن ام غرودة الفرح..؟ والشجرة حينما تسقط منها ورقة.. وتوق اخرى التحزن على الساقطة ام تفرح للموقرة..؟ تساؤلات تدفقت من كل العيون تترك في كل دمة انطلقت سهما يخرق جسدا ام تعيش الضدين.. يتصارعان في كللة الجسد الهرم.. وايهما كان المنتصر فالعينان تترقان ترسم على وجهها بجانب خطوط الزمان اجابة لاسئلة ارتسمت هي ايضا على وجه كل مهني جاء يعزى وقد اختلطت عليه الكلمات..؟ والمركبة على اشدها ضروبا تلحن الاهات والزغاريد في قلبها على ابنين يرتحان في ربيع الشباب.. تصالحت امامهما الحياة.. وتجدس لهما زوال الحياة.. فسترحل يوم يخفت الظل.. وتسقط ورقة صفراء من شجرة الدنيا من حضن الربيع..!! بل ستسقط كل فالقطار يمضي ويمضي لا يتوقف حتى محطات الحزن يرحل عنها..!!

و... لاحت النجمة ينسل بريقها قضيبيد دكان الظلمة في نفسها هذه هي الحياة.. فيبعد ان كان الفرح يزهر في يصعد بي الى حيث اعلى درجات السعادة.. تلاش الفرح والجمال.. ذلت الازهار وانطفأت الاضواء اتسدت على الظلمة بت وحيدة خائفة.. ارتعش لاي نسمة.. و.. اعفر لاي شعبة - وحدا - خرجت فقد علمت.. انها الحياة..!! واسرعت الى ابنها تمنته تجيب على استنكاره فلتمض الحياة..!!

منيرة ناصر - الخرج

"أدب وثقافة" تطرح.. هذه القضية

□ العطاءات الواعدة..
● ما الذي قدمته للإبداع الأدبي في بلادنا..؟
● في المقابل ما الذي قدمته لها الصفحات والملاحق الأدبية؟ وما الذي لم تقدمه لها..؟
● ما هو المطلوب - في المرحلة المقبلة - لإخراج أصوات أدبية واعدة نرى من خلالها الشاعر والشاعرة والقاص والقاصة والناقد والناقدة المبدعين في بلادنا.
● ماهي العقبات التي تقف أمام تلك الأصوات.. وما الذي تقترحه لطرحها..؟
● أي آراء أخرى في الموضوع..!!
● نتقبل مشاركاتكم الكتابية والهاتفية حول هذه القضية بدءا من اليوم ولعدة اسابيع ونأمل التوجه بها الى صفحات أدب وثقافة الجزيرة..
مقررين متابعتكم..

الوداع	الوداع	الوداع	الوداع	الوداع	الوداع
رجائي اليك.. وكلي رجاء	بفيض الاماني	ومس النقاء	ونبني جسورا	بعمق الحزن	ونبني حياض
نشيد فجرة	جني الصوى	والفناء	فانك ربي	حياض الخصب	وفي ظلمة الدمع انت الضياء
تقولين: انك بعثت	الهمى	يا حبيب	يا حبيب	يا حبيب	يا حبيب
وكيف الهوى	يا حبيب	يا حبيب	يا حبيب	يا حبيب	يا حبيب
لعمري انك قد بعثت	يا حبيب	يا حبيب	يا حبيب	يا حبيب	يا حبيب
وغرتك دوما	يا حبيب	يا حبيب	يا حبيب	يا حبيب	يا حبيب
اظل احبك حتى النهاية	يا حبيب	يا حبيب	يا حبيب	يا حبيب	يا حبيب
وان قلت: (أ)	يا حبيب	يا حبيب	يا حبيب	يا حبيب	يا حبيب

أحمد عمر محمود شيخ

هذه القضية

في لقاء له مع شقيقتنا «المسائية» طرح الأستاذ علوي طه الشافي حجرا في «يم الأدب المحلي» أو لعله في «يم الصفحات والملاحق الأدبية» عندما حملها مسؤولية تجاهل الأصوات الجديدة التي تود أن تشق طريقها في درب الكلمة المشرقة المعطاءة.. وطالب الأستاذ الصافي بأن تتخلص الصفحات والملاحق الأدبية من التيه وسط القضايا التقليدية التي مل القارئ الحديث فيها كقضايا «الحداثة والتقليدية» و«أدب الشيوخ والشباب» و«الرجال والنساء» وغيرها والتي لم تضيف جديدا أو تقدم عطاء أو تساهم في تطوير.. بل كل ما علته هو مجرد اللث واللعين في مسائل لا تنتهي حتى تبدأ وعندما تبدأ لا تنتهي.

وفي صفحات أدب وثقافة لهذا اليوم قضية تقدمها الى القارئ الكريم بالقارة الكريمة تنلمس فيها الطريق الى تقديم عطاءات واعدة مشرقة تستطيع النهوض بأعباء المسيرة الأدبية المستقبلية كما نهض وينهض بها - اليوم - عديدون من أدياننا ومفكرينا الذين لابد أن يسلموا الأمانة للجيل الناشئ الذي نطمح في أن يقدم لنا في غده ما يحقق آمالنا في دور قوي للحرف المبدع المخلص التزيه.

ابراهيم صبيح التومني أشعري

وقفات مع السيرة في حياة الأستاذ



● وفي النهاية مرة أخرى لو علمنا تقسيماً إحصائياً للأعمال في المجموعة وهي تسع قصص قصيرة وحاولنا إيجاد رابط يؤكد ما ذهبت إليه في حديثي نجد ذلك:

● في مقدمة كل قصة ويوضح أكثر في رقم ٧، ٦، ٥، ٤، ٣، ٢، ١. ● وفي مستهل ٨، ٩، ١٠. ● ثم تأتي قصة رقم (٣) لتكون العمل المكمل في المجموعة.

محمد منصور النخاعة

توزيع ضياء في الجمعية الفلسطينية



تستضيف الجمعية الفلسطينية الخيرية النسائية بجدة في حوار أدبي مفتوح الأستاذ عزيز ضياء السويدي الأستاذ عزيز ضياء وذلك مساء يوم الثلاثاء ١٤٠٧/٢/٢٥ - والمصادف للثامن والعشرين من شهر أكتوبر (تشرين الأول) ١٩٨٦م. وستعقد الجمعية بفندق (الهولندي إن) والدعوة عامة للرجال، والنساء اللاتي تربت لهن واقع الأسيرة عبر شبكة الدائرة التلفزيونية المغلقة. الجدير ذكره أن هذه الجمعية تأتي ضمن سلسلة لقاءات أدبية وثقافية مع بعض رجالات الأدب

المستقبل العربي

العدد (٩١) أيلول/سبتمبر ١٩٨٦

صدر العدد الواحد والستون من مجلة المستقبل العربي، لشهر أيلول/سبتمبر ١٩٨٦ التي يصدرها مركز دراسات الوحدة العربية. وقد تضمن العدد محورا من مستقبل الصراع العربي-الإسرائيلي، شارك فيه كل من د. نصر عدوي بمقال عن المواقف الفلسطينية القوية والفرص، وجونيل بيتن بمقال عن

(أنت تتفق، نقيضا لا يخفى أحدا). انما هنا لم ينطلق هذا التأكيد (أنت تتفق...) أحادي أوفريدي كما هو في بقية قصص المجموعة انما أكدت القاصة بقولها (قال الجمعي) في نهاية الجملة. ● هذه الاستنتاجات تطالعنا من داخل القصص التي رغم سلاسة أسلوبها ومثانة زخما اللغوي من حيث التركيب والسياق الذي يتشال في كل عمل من منطلق (أنا) ثم يتحول فجأة إلى (هي) ويعود (أنا) ثم يتحول إلى (نحن) ويجمع مرة أخرى (أنا) بقي شيء آخر كحدود دراسة شاملة عن المجموعة. ● الحدث في معظم القصص بل في المجموعة لا يتعدى (أنا) أي ضمن دائرة ضيقة. ● البحث عن (نتائج) يؤكد أن القرار في الداخل بعيد عن الواقع المعاش مستلهما بعدا لا يمت بصلة للواقع المعاش. ● استبعاد الحلم في كل قصص مما يؤكد أن التجربة لدى القاصة وليدة. لم يكتمل نموها ويقابل قصور في استيعاب تجارب الآخرين. ● هذه التفاعلات لا تدخل في خلال النقد بقدر ما هي انطباعات خرجت بها من (الشعر في ليل الأحزان) التي استطاعت في خضم الإصدارات المحلية أن تقف أمامي عروسا جميلة لا يمل الانسان من التحديق فيها وفي كل لحظة يتأكد من أصالة العمل الذي بين يديه.

● وفي نهاية هذه الانطباعات دعوة بالتوفيق وأن تكون هناك أعمال جديدة متجاوزة للقاصة نجوى محمد هاشم كما هي دعوة للصحافة الأدبية والمهتمين والثقافة في هذا الوطن بأن تكون هناك متابعة واعية للحركة الإصدارية في بلادنا بعيدا عن التمسك بالأجوف نظريات ومقولات وكانتي بالقاصة نجوى محمد هاشم تؤكد موقفي بقولها: (أنا.. زرت سنابل الخضراء في ثراك وسابقي).

ناقدة متخصصة وهذا أمر لا امك ولكن هي صور استطاعت أن تأخذ اهتمامي (تستكين أنفاس الليل يهدا للكان تنفس الأعصاب راحة تتبدد معاني المسؤولية) وفي مكان آخر (الحزن هذه الليلة يفتح قلبه لفلمته... دعونا نغلف الحزن) وفي مكان آخر أيضا (الحزن شيء مبهج... يجتاحنا كطوفان غرق فيه نسبح في أعماقه... يدور دائما في ليالي الخمة بالجراح) التكوين القصصي في المجموعة يتلور في قصة (حصى ليلة) ساخنة التي حاولت القاصة فيها تجاوز عالمها الضيق المتكون من غرفة نومها/غرفة جلوس المعلقة/ سطح الدار/ الشرفة. ● إذ أنها استطاعت في هذه القصة إيراد شخص آخر حقيقي هو (خالد) واستطاعت أن تقول له (عزيزي) في هذه القصة أوجدت العصر الآخر الذي استغنت عنه في بقية القصص بالليل/ بالنهاري/ بالبحر/ باليوم/ بالأوراق/ بالقضاء/ الربح/ بصوت المغنية القادم من سطوح الجيران كما في قصة (الليل وموال الفرح).

● وبالتالي نجد في قصة (حصى ليلة) سحنة) الاقتراب من واقعية الرمز الذي اخذتها معه الكاتبة في قصصها وهو (بدون تصديق مجسم) خالد الانطلاقة الحقيقية لتجرب مشاعر المطلق وبالتالي الصراع الذي من مسيات عوامل نفسية إذا زالت زال كما جاء في وصفه الطبيب. وهناك كائن آخر استطاع أن يلج إلى عالم القاصة نجوى محمد هاشم ألا وهو (الغراب) (في المكان غراب أسود... يقع ويحاول إيفاء تراكمت الخوف في الأصمق... يستنبح لنفسه حق الفرد) الغراب في قصة (سيوف من الثلج) هو المبدأ الحقيقي لـ (خالد) في القصة السابقة وبالتالي تآكلت الرغبة الكامنة في أعمال الكاتبة (ينسحب الغراب... ويمر لاجأ خط الوزيرة - تخرج - الكويشيد السوداء التي عاشها) وفي مكان آخر

● حتى لا تكون هناك إشكالية من جراء هذه المتابعة الإطنابية. أقول عندما يمتلئ عمل إبداعي لحاول الدخول إلى أعماقه حتى اتجول في قراراته متمتا بما يصادفني. عندما شرعت في قراءات (السفر في ليل الأحزان) وهي مجموعة قصص قصيرة للقاصة المبدعة نجوى محمد هاشم الصادرة مؤخرا عن دار السعودية للنشر والتوزيع كانت هذه القراءة على مرحلتين الأولى لم أقرأ سوى القصة الأولى من المجموعة والتي تحمل المجموعة اسمها. وفي القراءة الثانية بدأت من آخر قصة في المجموعة وحتى وصلت إلى الأدهام في جلسة واحدة حتى لا يفتت الانتطاع حول هذه المجموعة وبالتالي أدخل إلى عالم القاصة نجوى محمد هاشم والبحث عبر عوالمها عما تريد إيصاله إلى القارئ. ● ولنشرع في استنباط بعض العناصر التي توصلت إليها وأنا اتفاعل مع الزخم الكبير للكشائات التعبيرية التي استطاعت الكاتبة الكريمة توظيفها في قصصها حتى استطاعت كسب الإعجاب رغم انزعاج أكثر من علامة استفهام... أو تعجب... تقول العناصر: ١- القاصة تفتقر حرية الحوار بين الجنسين داخل الأسرة. ٢- القاصة تعارض بعض الأمور التي اعتادت عليها البيئة. ٣- القاصة مازالت منبهة بما تقرا من قراءة خارجية وبالتالي كان الحدث هامشيا. ٤- تأثير التلفزيون... الإذاعة... السينما وهذه في غالبيتها صور واحدة. ٥- قصص قضايا وهمية لم يكن التفاعل معها أصليا. ٦- التركيز على تأثير المرأة من خلال كونها معلقة. ٧- الليل... ٨- البحر... ٩- السماء... أو القضاء الربح. ١٠- الحرية. ● هذه النقاط تحتاج إلى دراسة

خطوة وثيقة

يكتبها: جبهة

حظي الملحق الأدبي الذي تصدره الزميلة المدينة بالكثير من الإعجاب ولقي قبولا كبيرا في الساحة الأدبية والتي نفتقر بحق إلى مثل هذا الملحق والذي من أبرز سماته محاولة الجمع بين الاتجاهات التي تتنازع الميدان الأدبي اليوم من تقليدية وحداثية وتوفيقية. وقد احتوى ملحق يوم الأحد الماضي على الكثير من العطاءات الأدبية المتألقة منها قصيدة للشاعر عبدالحسن حليت مسلم ولخري للشاعرة خديجة العمري ولقاء مع الدكتور عبده الغدامي وقصيدة للشاعر يحيى توفيق. جبهة تؤكد أن هناك ملاحق كثيرة أظهرت تخوفها من منافسة الملحق لما تقدمه مما سيشتعل المنافسة ويحرك الساحة... وهذا ما نأمل.

الخيمة بعد الحائط

أحد الشعراء الشباب والمخضرمين، شهود وهو يختار تصميمات لديوان جديد يعتزم بإصداره... قيل أن عنوانه سيكون: (الخيمة أنت وخيولها أنا).. هذا الشاعر سبق أن أصدر ديوانا واحدا قبل هذا الديوان منذ سنوات عدة تحت اسم (رسمي على الحائط).

ذات السوار

حظي مقال الأستاذ عبد الرحمن محمد الأنصاري في الزميلة واللجنة العربية بالكثير من النقاش بين مؤيد ومعارض لأسلوب وطريقة عرض الأنصاري لموضوع المقال والذي كان ردا على إحدى الكاتبات التي عقيت على مقال له عن الشعر الحديث. كان عنوان مقال الأنصاري: «لو غير ذات سوار...» ويتوقع جبهة أن الكاتبة تستمد لمواجهة الأنصاري بمقال تعقيبي آخر.

قضية وآراء

يُجد الملاحق الأدبية يعتمد طرح قضية أدبية حساسة للنقاش خلال الأيام القادمة. جبهة استطلع الخبر من مصدر موثوق وعلم أن المشاركين في حوار تلك القضية قد قدموا آراء جريئة وجديدة حول الموضوع المطروح مما يتوقع له أحداث أصداة بعيدة على الساحة الأدبية... بالانتظار.

في رسالة أدبية مؤثرة من آل الشيخ إلى سرحان أنرى الوردة المتفتحة تلك حجب عبيرها عن الأجواء المحبسة بها؟



حسن آل الشيخ

● في رسالة أدبية مؤثرة وجهها معالي الشيخ الأديب حسن بن عبده آل الشيخ إلى الشاعر الكبير حسين سرحان يدعوه فيها إلى العودة قلمه إلى ساحة الشعر وهو الشاعر الجيد... هذا وقد كان لهذه الرسالة أثر كبير على شاعرنا: ولعلها تكون بداية نشر عطائه الشعري... ومما جاء في رسالة الشيخ حسن إلى الشاعر سرحان:

● رغم قلة لغتي بك... لا انتي أحد المعجيين بمواهب المتعددة: وقمك الراسخة في عالم الأدب والفكر، وتجربتك العميقة التي استطعت فيما قرأنا لك تفلها لحبيك

الأدب المحبلى في أسبوع

إعداد: خالد أحمد اليوسف

إعداد: خالد أحمد اليوسف

إعداد: خالد أحمد اليوسف

إعداد: خالد أحمد اليوسف

إعداد: خالد أحمد اليوسف

إعداد: خالد أحمد اليوسف

إعداد: خالد أحمد اليوسف

إعداد: خالد أحمد اليوسف

إعداد: خالد أحمد اليوسف

إعداد: خالد أحمد اليوسف

إعداد: خالد أحمد اليوسف

إعداد: خالد أحمد اليوسف

إعداد: خالد أحمد اليوسف

إعداد: خالد أحمد اليوسف

إعداد: خالد أحمد اليوسف

إعداد: خالد أحمد اليوسف

إعداد: خالد أحمد اليوسف

الأدب المحبلى في أسبوع

إعداد: خالد أحمد اليوسف

إعداد: خالد أحمد اليوسف

إعداد: خالد أحمد اليوسف

إعداد: خالد أحمد اليوسف

إعداد: خالد أحمد اليوسف

إعداد: خالد أحمد اليوسف

إعداد: خالد أحمد اليوسف

إعداد: خالد أحمد اليوسف

إعداد: خالد أحمد اليوسف

إعداد: خالد أحمد اليوسف

إعداد: خالد أحمد اليوسف

إعداد: خالد أحمد اليوسف

إعداد: خالد أحمد اليوسف

إعداد: خالد أحمد اليوسف

إعداد: خالد أحمد اليوسف

إعداد: خالد أحمد اليوسف

إعداد: خالد أحمد اليوسف

إعداد: خالد أحمد اليوسف

إعداد: خالد أحمد اليوسف

الأدب المحبلى في أسبوع

إعداد: خالد أحمد اليوسف

إعداد: خالد أحمد اليوسف

إعداد: خالد أحمد اليوسف

إعداد: خالد أحمد اليوسف

إعداد: خالد أحمد اليوسف

إعداد: خالد أحمد اليوسف

إعداد: خالد أحمد اليوسف

إعداد: خالد أحمد اليوسف

إعداد: خالد أحمد اليوسف

إعداد: خالد أحمد اليوسف

إعداد: خالد أحمد اليوسف

إعداد: خالد أحمد اليوسف

إعداد: خالد أحمد اليوسف

إعداد: خالد أحمد اليوسف

إعداد: خالد أحمد اليوسف

إعداد: خالد أحمد اليوسف

إعداد: خالد أحمد اليوسف

إعداد: خالد أحمد اليوسف

إعداد: خالد أحمد اليوسف

الأدب المحبلى في أسبوع

إعداد: خالد أحمد اليوسف

إعداد: خالد أحمد اليوسف

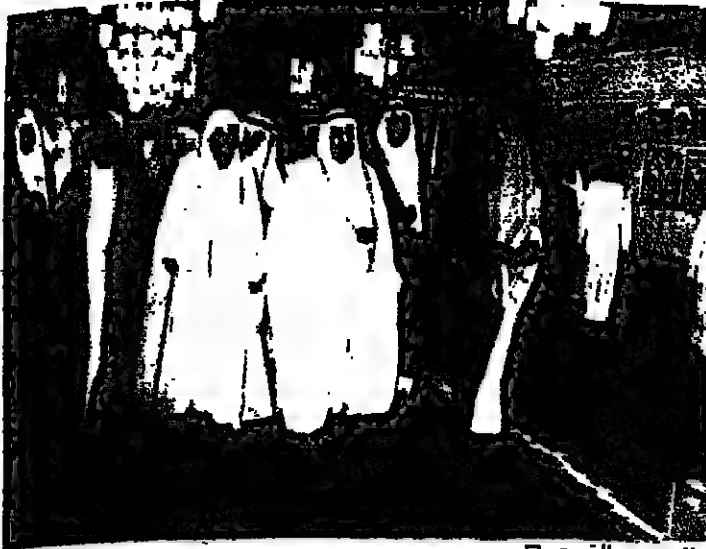
إعداد: خالد أحمد اليوسف

إعداد: خالد أحمد اليوسف

إعداد: خالد أحمد اليوسف

إعداد: خالد أحمد اليوسف

إعداد: خالد أحمد اليوسف



□ جلالة الملك زيارته للمسجد الحدي



□ جلالة الملك يستقبل المواطنين



□ خادم الحرمين يؤدي تحية المسجد

الحرمين الشريفين جلالة الملك النبوي الشريف مساء



تحت رعاية معالي وزير الصناعة والكهرباء

المؤسسة العامة للكهرباء تفتتح بمرور عشر سنوات على إنشائها وتكرم العاملين فيها بمن أمضوا عشر سنوات في الخدمة
○ وزير الصناعة: إيمان الدولة بأهمية الكهرباء في دفع عجلة التطور والحق بركب الحضارة أضواء منازل المملكة.
طيبة في فمرة الأبطال بهذا اليوم علينا أن لا نسي مولانا وواجباتنا



أمره القوي والمدن ورياسة ومسؤولي البلديات والمجالس القروية وأصحاب الأراضي والعقارات من المواطنين. ومنه يقول: وإن كانت المؤسسة العامة للكهرباء قد أنجزت العديد من المشاريع في العشر سنوات الماضية، فإننا لا نستطيع أن نغفل الجهود الخفية التي بذلت من قبل أن تكون المؤسسة ومن بعد أن تكونت، بل في وزارة الصناعة والكهرباء في المديرية العامة للشؤون الصناعية والكهرباء، وفي مصلحة الخدمات الكهربائية وبذلت في الشركات السعودية الموحدة للكهرباء التزاماً مع المؤسسة. وقد كان العمل بين هذه الأطراف جميعاً حراً عادلاً متكاملاً يسير على وتيرة متسلسلة من التعاون والتعاضد.

وقال معالي: إذا كنا اليوم نحقق بتكريم من أمضوا عشر سنوات في الانجاز والبناء فإشاعة في غرة هذا الاحتفال لا نسي أنه ما زال أمامنا الكثير من المسؤوليات علينا الكفاح من الواجبات، فبعد استكمال البنية الأساسية لنظام كهربائنا من خلال العمل على فاعلية مشاريع الربط داخل المملكة وتنفيذ التوسعات الجديدة لخطوط النقل على الطاقة وتلبية رغبة المواطنين في أي موقع على أرض المملكة، والقيام بعمليات الإحلال والتجديد للمحطات والشبكات ولهذا نحن سائرون على الدوام بنس الشكر والتقدير، ونحن اليوم نحتفل بالمرور على أعز الأرواح، ونشكر الله الذي جعلنا بعد نجاح داعمين الله أن يسدد خطانا حتى نبلغ الهدف والبراد وأه في التوفيق.

بعد ذلك قام معالي وزير الصناعة والكهرباء ومعالي محافظ المؤسسة العامة للكهرباء بتوزيع الشهادات والتدريعات التذكارية وعبارة الشكر في أمسية احتفالية من ليناء والاحتفال في المؤسسة العامة للكهرباء كما أخذت الصور التذكارية لهم وتشال الجميع طعام العشاء.

عامة للشؤون الصناعية والكهرباء إلى أن تكونت مصلحة الخدمات الكهربائية، وحتى إنشاء المؤسسة العامة للكهرباء كجهاز متخصص ضمن وزارة الصناعة والكهرباء.

وعلى هذا الدرب الطويل ساهم معنا زملاء أفاضل، وأخوة كرام، نرى بيننا بعضهم اليوم، والآخرين دعيتهم ظروفهم الانتقال إلى مواقع عمل أخرى في حالة إلى عملهم وخيرتهم.

وأضاف بقوله أن المؤسسة العامة للكهرباء تمثل دفعة أساسية لقطاع الكهرباء، ورمزاً للانجاز في هذا القطاع، غير أن ذلك لم يكن بالسهل اليسر، بل كان من عسير على أعرض على مساهمة هذه العجلة أن أعرض على مساهمة بعض المقومات التي أسهمت في رايي في نجاح المؤسسة في أداء مهامها وتنفيذ برامجها.

كما ألقى معالي محافظ المؤسسة المهندس محمود طيبة كلمة شكر فيها معالي وزير الصناعة والكهرباء ورئيس مجلس إدارة المؤسسة وأعضاء مجلس الإدارة وقال معالي:

لقد كن من عظيم حظي أن شاء الله سبحانه وتعالى في معايشة قطاع الكهرباء لسنوات طويلة منذ كان للكهرباء مديرية

عمل أخرى، أو افتهم منيهم وهم على رأس العمل فرحة أه عليهم. وفي هذا المقام، مقام الشكر والتقدير، ثبتي كلمة على القلب على معوقات الوفاء للزمانة، فمن أمانة المسؤولية أن لا ننسى من كان أهلاً لتكامل المسؤولية، فأنتم جميعاً قد ساهمتم في ذلك الجهد الخفي من المرسوم الملكي الكريم القاضي بالانضمام إلى المؤسسة العامة للكهرباء والعمل المتواصل، والعمل المتقاني، والعمل المتقاني، والعمل المتقاني.

الأكيد، والعطاء الصادق، لمسؤولي المؤسسة العامة للكهرباء من عاملين وموظفين وفنيين، ومهندسين، وإداريين، هؤلاء الرجال الذين تكرم اليوم من أمضى منهم عشر سنوات أو أكثر في المؤسسة ومن قبلها في مصلحة الخدمات الكهربائية، عرفاناً بخدماتهم وتقديرًا لبذلهم وعطائهم.

وقال معالي: ولا يسعني في هذه المناسبة الطيبة سوى التوجه بالشكر والعران للذين شاركوا أو ساهموا في مسيرة المؤسسة في العشر سنوات الماضية من عسرها محقة الهدف، والهدف من أجل تنمية شاملة تستهدف رفاهية المواطن وسعادته سواء من كان على رأس المسؤولية أو من كان في حقل التنفيذ، كما أتوجه بالشكر والتقدير لهؤلاء الذين أمضوا عشر سنوات في الانجاز والبناء، ولا يفوتني أن أبدي تحياتي وتحيات أعضاء مجلس الإدارة المؤقت إلى هؤلاء الذين دعيت ظروفهم عودتهم إلى بلادهم أو الانتقال إلى مواقع أخرى، أو افتهم منيهم وهم على رأس العمل فرحة أه عليهم.

المؤسسة استلهمت بفضل من الله وعون منه، ثم جهد المخلصين من مسؤوليها أن تنتهز أي شئ مشروعيًا من كثرها، دخلت ثمانية منها في خدمة المواطن، كما أنهت أربعة وثلاثين مشروعًا للكهرباء في الأرياف والقرى النائية، وأجارت أكثر من ألف موك في مناطق وجرية منوعة تطبيقاً لهدا حقيقة كل مواطن في الكهرباء.

وقد بلغت التكلفة الإجمالية لهذه المشاريع حوالي ستة عشر ملياراً من الريالات، استثمرت جميعها في إيصال التيار الكهربائي لأكثر من ربع مليون مشترك في وقت الانشاء يقدر بأكثر من مليوني نسمة ويقطنون حوالي ٣٠٠٠ مدينة وقرية وجمرة، وما زال إيصال التيار مستمرا تلبية لرغبات المواطنين.

وأردف معالي قائلاً أن نجاح المؤسسة العامة للكهرباء في تحقيق هذا الانجاز الخفي من هذه المدة القصيرة من عمرها، يمكن أرجاعه إلى: إيمان الدولة بأهمية الكهرباء في دفع عجلة التطور والحق بركب الحضارة المعاصرة وأحقية المواطن في الاستفادة من التقنية الحديثة، مما جعل الدولة تتفق بسخاء وتواصل الدعم، حيث تولت التجهيزات السامية والمراسيم الملكية والقرارات الوزارية التي تخفي بتعميم الكهرباء، وإيصال الخدمة الكهربائية لكل مواطن في أي موقع. وكذلك الفهم السليم والراي السديد لأعضاء مجلس إدارة المؤسسة لأبعاد الأعداد التي من أجلها انشئت المؤسسة العامة للكهرباء.

وقد كان الكثير من الأخوة الحاضرين معنا اليوم سبق في الإسهام بنصيب وافر في مسيرة المؤسسة العامة للكهرباء، على طريق الانجاز والبناء، حيث عايشوا مراحل ما قبل انشائها، وانتقلوا إليها ويعلمون معنا، ويحققون بالجدد التقني والعطاء المتواصل برامجهما وأهدافها، وذلك بالتوجيه الحكيم من أخوان في مجلس إدارة المؤسسة، وما زال بعضهم يعانين بالنصح وصنع القرار، والبعض الآخر اضطرت الظروف إلى انتقالهم لمواقع عمل أخرى بحاجة إلى عطايتهم وخبرتهم وحكمهم بهم جميعاً أوجه تحية شكر وعرفان.

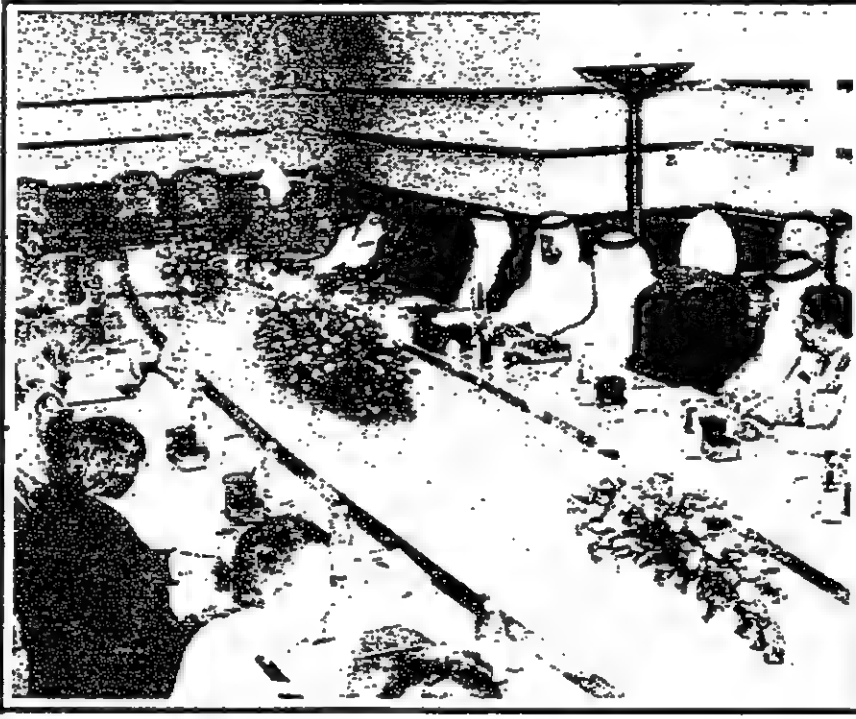
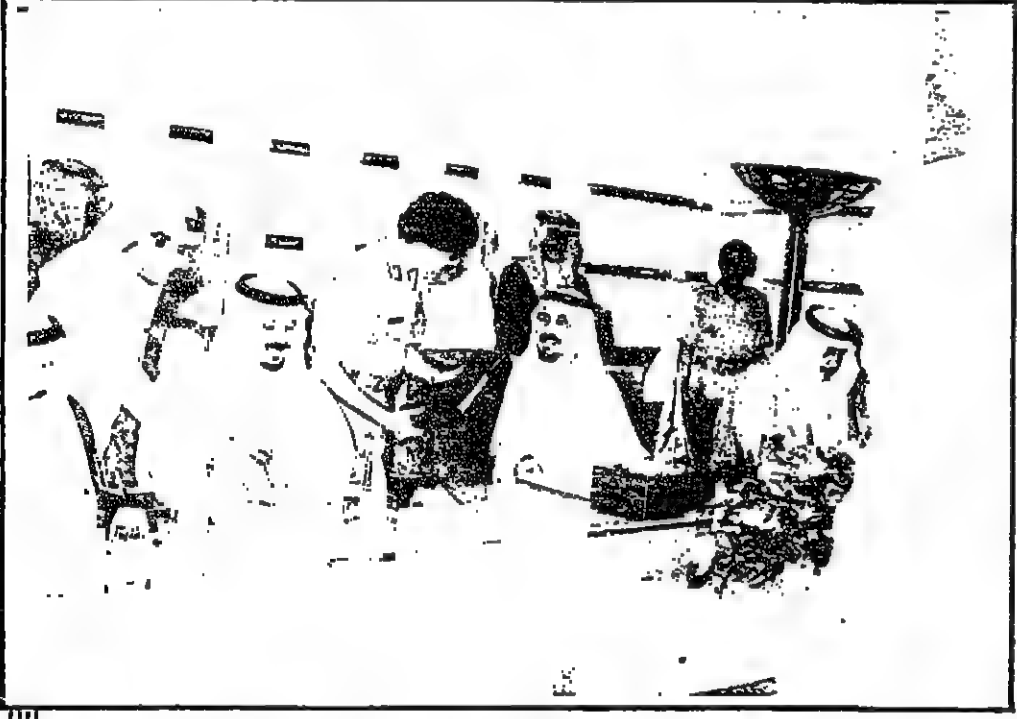
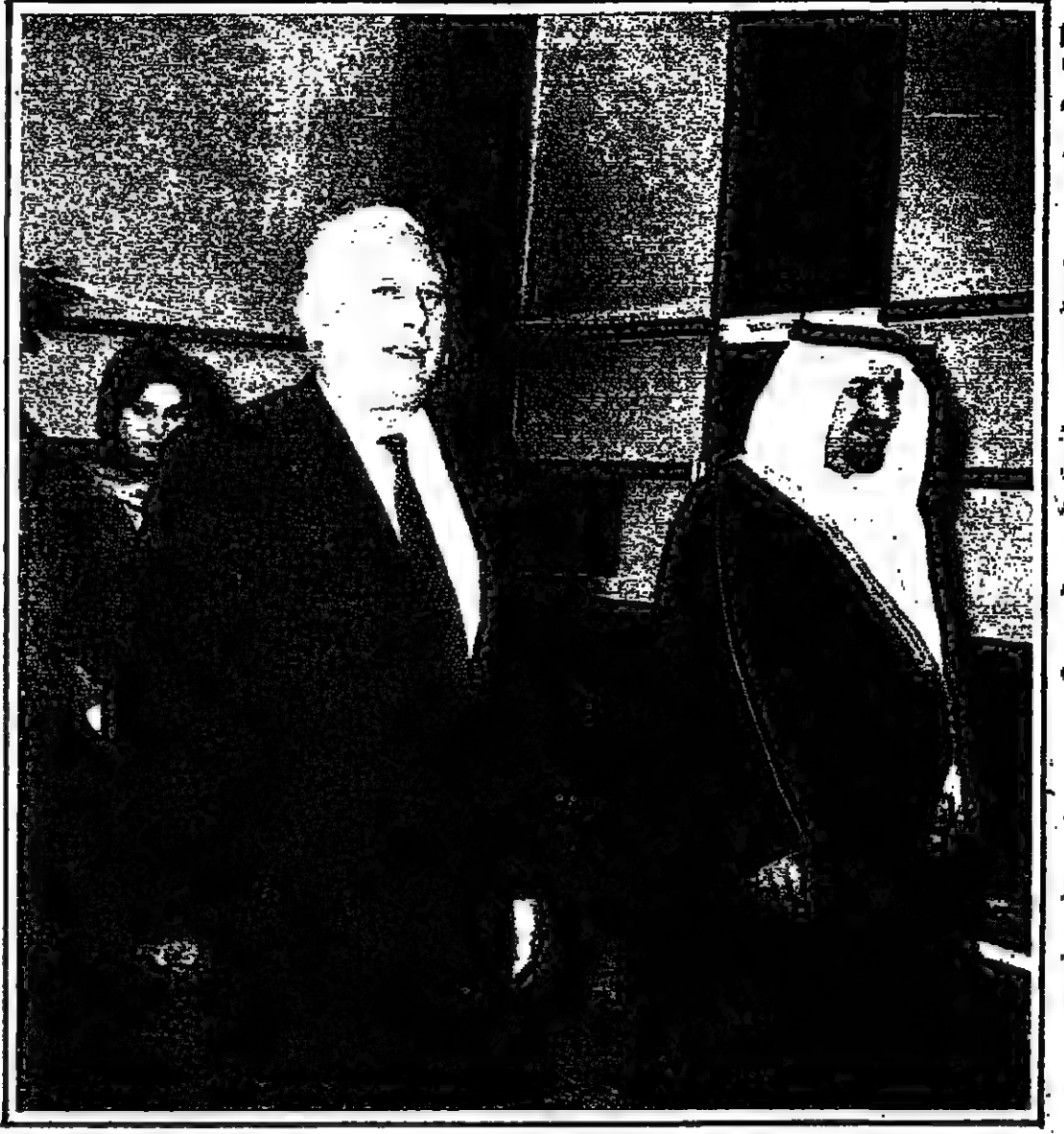
ومن معالي قائلاً: إذا كانت السنوات العشر فترة وجيزة إذا قيست بقضايا التطور الحضاري لأي دولة فإننا نستطيع القول بكل اعتزاز وفخر بأن المؤسسة العامة للكهرباء حققت لقطاع الكهرباء مالم يتحقق في أي دولة نامية لها نفس ظروف المملكة العربية السعودية، فبكتي هذه المؤسسة - بعد تلك الفترة الوجيزة من مسيرتها، أنها حققت معظم الأهداف الموضوعة بها، والمحددة بالمرسوم الملكي الكريم القاضي بإنشائها، وأنني لا أجد أبغ من الأرقام دلالة، ولا أسعد من الإحصائيات شهادة، على ما ذكرته آنفاً.

وفي هذه الفترة الوجيزة من عمر

متوسط آخر للتداول	متوسط	الأسهم المتداولة	كمية الأسهم المتداولة	عدد الصفقات	القيمة الشركة
٥٧٢	-	-	-	-	القطاع المالي :-
٣١١	-	-	-	-	البنك العربي الوط
١٦٥	١٧٠	١٦٩	١٧٢	١٤٥	البنك السعودي الأمريكي
١٧٧	-	-	-	-	البنك السعودي البريطاني
٢٢٠	٢٢٠	٢٢٠	٢٢٠	٤٢٥٥	بنك القاهرة الس
١١١	١١١	١١٠	١١٥	١٩٤	البنك السعودي الهولندي
٣٠,٠٠٠	-	-	-	-	البنك السعودي التجاري المتحد
١٢٨	-	-	-	-	بنك الريس
٣٠٠	-	-	-	-	البنك السعودي للاستثمار
٢٢٠	-	-	-	-	البنك السعودي الفرنسي
-	-	-	-	-	بنك الجزيرة
٣٧٢	-	-	-	-	القطاع الصناعي :-
٥٩٦	-	-	-	-	السعودية للصناعات الأساسية (سابك)
٢٩٠	-	-	-	-	الاسعنة العربية (سافكو)
١١٥	-	-	-	-	السعودية للزيوت والسمن النباتي
٩٥	-	-	-	-	الخزف السعودي
٢٨٠	-	-	-	-	عسير للتجارة والصناعة
٥٢٥	-	-	-	-	الاسعنة العربية المحدودة
٦٥	-	-	-	-	الاسعنة السعودي (الدماسم)
٨٩	-	-	-	-	الاسعنة السعودي البحري
٩١	-	-	-	-	السعودية الكويشيه لصناعة الاسعنة
١٠٠	-	-	-	-	اسعنة بنم
١٠٥	-	-	-	-	اسعنة الجند
١٤٠	-	-	-	-	اسعنة القصيم
٣١٠	-	-	-	-	اسعنة البمام
٢٤	٢٨	٢٨	٢٨	٢٥١٠	المصافي العربية السعودية
٥٠	٥٥	٥٥	٥٥	٣٣	التصنيع الوطني
٣٢٦	-	-	-	-	السعودية للصناعات الدوائية
-	-	-	-	-	الجبي
١٤٥	١٤٦	١٤٦	١٤٦	٣,٠٠٠	قطاع الخدمات والمرافق :-
١٢٦	١٤٠	١٤٠	١٤٠	١,٥٠٠	كهرباء الوسط
١٤٠	-	-	-	-	كهرباء الغرب
١٣٥	-	-	-	-	كهرباء الشرق
١٥٠	-	-	-	-	كهرباء الجنوب
١٦٠	-	-	-	-	كهرباء تبوك
١١٢	-	-	-	-	الغاز والتصنيع الاهلي
٢٠	-	-	-	-	السعودية للنقل الجماعي
٤٥	-	-	-	-	الوطنية للنقل البحري (جديسد)
٤٤	-	-	-	-	الوطنية للنقل البحري (قدسم)
٣١	٢٨	٢٨	٢٨	١٢١	السعودية لنقل وتجارة المواشي
٧٩	-	-	-	-	السعودية لخدمات السيارات
١١٠	١٢٠	١٢٠	١٢٠	١,٥٠٠	السعودية للفنادق
٦٠	-	-	-	-	العقارية السعودية
-	-	-	-	-	تساهم للإعلان والعلاقات العامة
١٢٨	-	-	-	-	القطاع الزراعي :-
٤٣	-	-	-	-	الوطنية للتنمية الزراعية (نسادك)
١٤٢	-	-	-	-	القسم الزراعي
١٢٠	-	-	-	-	حائل للتنمية الزراعي
٢٢٧	٢٢٢	٢٢٠	٢٢٥	٢٦	تبوك للتنمية الزراعي
-	-	-	-	-	السعودية للاس

سمو النائب الشافعي.. وزير الدفاع الفرنسي يعقدان جلسة مباحثات شاملة..

تصوير: عبد الباقي محمد
وخسين حمري



وزير الدفاع الفرنسي في مؤتمر صحفي :

بحثت مع سمو النائب الثاني ملك المملكة ان تختار العتاد الذي يناسبها للتدعيم بالاطار بسنكل منروى الموارد القوات الجوية البحرية الجوية اتفاقياتنا مع العراق تفرض علينا تزويده بالسلاح

● الرياض - واس وعبد العزيز
الديهي :
عقد معالي وزير الدفاع الفرنسي السيد
اندرية جيو مؤتمر صحفي مساء امس
تحدث فيه عن العلاقات بين المملكة وفرنسا
ومن عدد من القضايا العربية والبلدية
الراهنة .
وقد اوضح معالي وزير الدفاع الفرنسي
السيد اندرية جيو في مؤتمره الصحفي
انه استعرض مع صاحب السمو الملكي
الامير سلطان بن عبد العزيز آل سعود
الرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع
والطيران والمفتش العام ملف التعاون
العسكري القائم بين المملكة وفرنسا
وبرامج الطيران الفرنسية وقال انه سينتد
للمملكة ان تختار بحرية العتاد الذي
يناسبها .
وحول الملف الاطاري الذي تم توقيعه
امس بين المملكة وفرنسا ذكر الوزير
الفرنسي ان هذا العقد يستكمل مشروع
المسوري للقوات الملكية البحرية
السعودية ويوضح الاسس العامة لهذا
العقد لاستكمال المشروع .
واضاف السيد اندرية جيو يقول ان
للمقد الاطاري يفتح الطريق امام فرص
اخرى بشأن تزويد المملكة بعتاد من قبل
شركات صناعية فرنسية .
وقد وصف وزير الدفاع الفرنسي السيد
اندرية جيو المباحثات التي اجراها مع
صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن
عبد العزيز آل سعود الثاني رئيس مجلس
الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش

العام بأنها بنائة جيدة وسادها جو الود
والصداقة .
وتوجه الوزير الفرنسي بالسؤال الرفيع
الذي وصلت اليه القوات السعودية
المسلحة معربا عن إعجابه بما حققته من
انجازات متطورة لتزويد قطاعاتها المختلفة
بأرقى العتاد .
واشار الوزير الفرنسي الى انه لم يحدد
بعد حسب علمه موعد لزيارة رئيس الوزراء
الفرنسي جاك شيراك للمملكة ولكنه قال انه
من المتوقع ان يقوم بها في نهاية العام
الحالي او مطلع العام القادم .
وحول موقف بلاده من قوات الطوارئ
الدولية العاملة في جنوب لبنان اوضح وزير

الدفاع الفرنسي ان بلاده لديها وحدة قوات
تعمل في لبنان برئاسة الامم المتحدة هدفها
الاساسي تطبيق القرار الذي اتخذته الامم
المتحدة والذي يقضي بإنشاء هذه القوات
لعمل في لبنان .
وتذكر ان الجنود الفرنسيين العاملين في
الوحدة يلبون اسمجوا معرضين لبعض
الاعتداءات وانهم بموجب قرار الامم
المتحدة لا يحق لهم الدفاع عن انفسهم
مؤكدا ان هذا الوضع لا يمكن ان يتغير به
بلاده .
واضاف ان بلاده ابغيت الامم المتحدة



ونفي معاليه ان بلاده تقوم بتسليم
ايران وانه لا يذبحها بذلك كما اوضح ان
بلاده لديها اتفاقيات مع العراق تفرض
عليها تقديم السلاح للعراق بموجبها حيث
ان تنفيذ الاتفاقيات جزء من سياسة بلاده
التي تفرض عليها الالتزام بالعهود التي
تقطعها .
وبدا على سؤال حول وجود قوات
امريكية في فرنسا اوضح معاليه انه لا
وجود لقوات امريكية في اراضي بلاده الا
ان هناك بعض القوات العسكرية التي
ترابط في بلدان اخرى من المجموعة
الاقتصادية الاوروبية مشيرا الى ان كل
دولة لها الحق في ان تتخذ القرارات التي
تناسبها بهذا الشأن من سيادتها .
وفي معرض اجابته على سؤال حول
علاقات بلاده مع دولة تشاد اكد معاليه
ان لبلاده علاقات قائمة مع تشاد وان هناك
اتفاقيات مبرمة معها تقضي بمساعدتها في
حالة حصول اعتداء عليها مشيرا الى وجود
قوات فرنسية في تشاد وتذكر ان
ان تساعد القوات العسكرية .
وعن السرقات الامنية التي شهدتها
باريس مؤخرا وابتناساتها على العلاقات
العربية الفرنسية اشار وزير الدفاع
الفرنسي الى ان موقف الشركة الفرنسية
ازاء هذا الامر واضح وهو عدم القبول بان
يحقق الارهابيين اهدافهم التي يترقبونها
من هذه الاعتداءات .
وتل ان له ان يكون هناك تناقض ولا

يمكن ان نقبل بالعنف امام هؤلاء ولا نثير
سياسة حكومتنا من وراء الضغط الذي قد
يمارسونه وان نغير سياستنا العربية .
واضاف الوزير الفرنسي يقول ان هذه
الاعتداءات اضطررتنا بالفعل لاتخاذ تدابير
امنية ولكنها ليست موجهة ضد العرب
وفرست الحكومة الفرنسية تالشيرات
دخول على المواطنين الاجانب وهو ينطبق
على كل الاجانب من جميع الدول ما عدا
الاروبية تنفيذا لمساعدة وقعت من
المجموعة تشكل التحدرك لكمة رعابا البلدان
الاعضاء .
واوضح وزير الدفاع الفرنسي ان
الحكومة الفرنسية قد لغت انظار المواطنين
الفرنسيين بشهوة عم الخط ما بين
الارهابيين ورعايا جنسية معينة او من
جنس بشري معين او قومية معينة .
واضاف يقول سيق ان اكثت انا شخصيا
على هذه المسألة .
وتشرب معالي السيد اندرية جيو اعطال
العنف وقال هناك سياسة ازاء منطقة الشرق
الوسط وهي معرفة واكتنا عليها في
مناسبات عديدة وهي التمسك بالقرار ٢٤٢
والثابت على حق الشعوب في العيش بسلام
داخل سريرة امة وعلى حق الشعوب بان
يكون لها وطن .
وحول ما تردد من انباء عن تزويد
فرنسا لاسرائيل بالمعلومات قال الوزير
الفرنسي ان كل تلك الاتهام مفرضة

مرهون ناصر للمزاد العلني
أكبر مؤسسة مزادات في الشرق الأوسط

نحن نضع خبرتنا الطويلة تحت تصرفكم ..
كل ما لديكم من معدات أو مواد - جديدة كانت أو مستعملة - نحولها إلى
سبؤلة نقدية .. وذلك ببيعها في مزادنا القادم



المزاد الكبير لمقاولي الرياض

إيام الاثنين والثلاثاء والأربعاء ١٠٩٠٨ ربيع الأول ١٤٠٧هـ - ١٠-١١-١٢ نوفمبر ١٩٨٦م الساعة ٨ صباحاً

أسعار البيع هي الأسعار السائدة في السوق ..
ولإخوة المشترين .. كل ما تحتاجون إليه موجود لدينا :

- ★ معدات ثقيلة بجميع أنواعها ★ مولدات كهرباء
- ★ معدات ورش ★ قطع غيار ★ مواد بناء ★ وغيرها من المواد.

لمزيد من المعلومات : مرهون ناصر للمزاد العلني - الرياض ٤٢٤٣٦٤٢ - ٤٧٩٣٦٤٢ - ٤٧٦٩٢٥٨ - المزرقة الستين .
يرجى الاتصال بكل من : الحاج ممدوح محمود ، عبد الحميد نصار

تسليم

●.. أبعاد كبيرة.. ومزيج سديد..
وفي هذه وثق..
مراسم الألفة والتراحم تبسط اشعتها على خارطة التعاون المطلوب.. وتتسجها حروفاً ترجم صدق ما بين فروع الجمعية ومركزها الرئيسي الأم من علاقة وطيدة..
فالجولات التفتيشية التي بدأها منذ الأسبوع الماضي رئيس مجلس إدارة جمعية الثقافة والفنون الأستاذ محمد الشدي لكافة الفروع المنتشرة في مناطق المملكة، دليل حي يبين بكل مشاعر الحرص والاعتماد على ديمومة دوران عجلة التعليم والتسليمات كما ينبغي..
وزمان موعد هذه الزيارات، مع انطلاق الأنشطة والطاعات المدرجة اعداداً في برامج الفروع الثقافية والفنية لهذا الموسم.. كان وراءه حكمة جيدة، تتمثل في محاولة تلاقي التواضع، وسد الاحتياجات، وتشجيع الامكانات المعنوية والمادية التي تساعد في ضمان تطبيق تلك الأنشطة والطاعات بنجاح..
ولا ريب ان هذه الخطوة للاستاذ الشدي ستكتشف ايضاً العديد من التسائلات والاستفسارات التي نشأت الموسم الماضي كما هي السبب وراء تآكل بعض الفروع عن أداء ما يتوخى منها.. ولماذا جعلت بعضها ساحات ومنازل للهمزات والمجادلات الشخصية.. ليس في اوجتها فحسب، وإنما تخلفت تلك لحدود الملازمة للقرعة التي اعطى صورة واضحة للمتلقي في مناطقها عن الدور الحقيقي.. والرسالة.. المناط على عاتقها على اية حال.. تحرك جميل لرئيس مجلس إدارة الجمعية وبالات في هذه الفترة.. بيد ما هو اجدل.. ان ترى هذه الزيارات وقد اشترت نتائج طيبة توازن طموحاتنا وامالنا..
● جمهور الاغنية يجذب صوب الكلمة الخفيفة الصادقة.. و«ابراهيم غاري» شاعر لا يشق له خيل في تصوير القصائد بحروف سلسة لا تعرف التفتيش.. ويكفي كليل ما ترنم به الفنان علي عبدالمكي من أغل راحة ليراهم على سبيل تسلي سؤل.. وطرفة سكتة..
● مسكن مطرب مصر..
فقد السهم الجمهور شخصية المطرب الراحل عبد الحليم حافظ.. وتجاهلوا ظروف الوقت الحاضر.. وطالب غناه..
● دين رياء.. عياده محمد استاذ الاغنية السعودية في التلحين..
● الحب شعور..
ليس بقصيدة الكلمات ان تعبر عنه.. فبن كنت تشع بجسي فانا احبك وان كنت لا فلا !!!
● داب قلبي في الفواني السمر داب سباحات الرش حلاوت الغلاب جاليت الشيب من قبل المشيب مطليات الليل في قلب الصبيب..
بالشابة
سعد المهيري

بعد الزيارة مراكز ثقافية جديدة في الاحساء والدمام !!



□ صالح الزوي □ صالح بوحني □ عمر العبيدي

البريق
«رحلة ثقافية» في الاسواق !!
سيظهر للمطرب الشاب خالد الربيع شريط غنائي جديد في اسواق الكاسيت هذا الاسبوع.. يضم اربع اغان عاطفية.. هي كما يلي :
● «دعوه».. من كلمات محمد عبد الحق والحان خالد نفسه.. يقول المذهب الاول :
عن طريق خديرك..
وسوءلة غيوك..
صرت انا في حالة زبول
واشكرت تحت اقل
البحر هذا البحر
شعبي اسباب
والوا مئة انا
انا اول به..
● «رحلة شقاء».. ايضا من كلمات محمد عبدالحق والحان محمد المرح.. تقول بعض حوربها..
دنيا طرابي والتعب
رحلة شقاء
عمر السنين التي انكبت
تطول ليها خطوتي

تسليم التليفزيون في حورب جديدة

في إطار اعداد المسرح التلفزيوني عقد بفر الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون يوم الاثنين الماضي ١٠/١٠/٨٦ اجتماع حضره كل من الاستاذ محمد بن احمد الشدي رئيس مجلس ادارة الجمعية.. الاستاذ عبدالرحمن بغير مدير عام القناة الاولى بالتلفزيون.. الاستاذ صالح عبدالعزيم المرفوق رئيس لجنة الاعلام والنشر بالجمعية..
وقد تم في هذا الاجتماع بحث السبل الكفيلة بانتاج مسرح التلفزيوني والتسليم بين التلفزيون والجمعية الثقافية والفنون وقد تمسكوا في عدة نقاط منها :
١- ان يقوم التلفزيون بكتابة خطاب الى مدير عام الادارة الاول بمل يروفات مع القائمين المشاركين في مسرح التلفزيون كما يتم كتابة خطاب الى مدير عام الادارة لتكليف فرقة اذاعة الرياض اعتباراً من نهاية شهر ربيع الاول وحتى نهاية ربيع الثاني لنفس الغرض..
٢- يستقيم الجمعية من خلال مسرح التلفزيون عدد من الاغاني التي تستلج لأول مرة للتلفزيون وكذلك التليفزيون والاستكشافات واصوات التليفزيون والرحلات الشعبية..
وقد اوضح الاستاذ محمد الشدي في الاجتماع بان الفنانين في جدة قد تم الاتصال بهم منذ شهر ذي القعدة العام الماضي وذلك بهدف تزويد الجمعية بالنصوص وقد شكلت لجنة متابعة

السبت الماضي بدأت دورة التصوير الفوتوغرافي بجمعية الدمام !!
كتب /سعد المهيري.
بدأت يوم السبت الماضي دورة التصوير الفوتوغرافي بجمعية الدمام.. والتي تقدر استثمار فعاليتها لمدة شهرين بواقع يومين نظري.. ويوم عملي.. في الاسبوع..
وتأتي هذه الدورة ضمن نشاطات قسم الاعلام والنشر بالفرع لهذا الموسم.. حيث يتولى مهمة التدريس مشرف قسم التصوير الاستاذ محمد مكاري.. وقد تقدر ان تحوي هذه الدورة لدراساً جديداً من الدروس النظرية والعملية حول كافة الجوانب المتعلقة بالتصوير من تمهيد وتعليق وضوء وتكبير.. وعمل الفتح وتحديد المسافات.. بالإضافة الى معلومات واقعية من انواع الكاميرات والافلام.. ومدى حساسيتها!!
يوسف الفضيبي □

شاعر «برابا» ينغمس في عيون القراء

مراميا الاسبوعية اصبح القارئ يتابعها في يوم اجازته بنهم وشغف وتلك وتراب مع بزوغ شمس صباح كل يوم جمعة.. وقد اضاء الزميل محمد الكثيري شمعاً مراميا في البداية لينغمس شعرا وشاعرا المبرر لقراء الكلمة الجديدة.. وحاول المصنف.. وحاول ان يكرر حوار الكلمات الروائية للشمعة.. كيف لا وهو صاحب ابداعات سابقة وايضا وثقائيا وادبيا واعلاميا.. ملك حسا مرمفا ويتعامل مع الحرف والكلمة بالحسب صادق نابع من حبه وحسه المصفي وتسلطه مع الآخرين زملاء مهنة وقراء جريدة.. فالقارئ ينتقل بنظرة عين ويشغف بين السطور والمتن ملاحقا لزمير بين فترة وأخرى.. ان لا يقرأ جزءا من خبر او يتابع موضوعا شيقا وبين هذا وذلك يصبح القارئ كالفراشة المعلقة في شيا الكلمة وطيات الجمل.. هذا هو الابداع الحقيقي في كسب القارئ..

□ محمد الفكري □

ابوعبدك

ان كان ذلك تباعد
فانا اوبعدك..
اني على دريك اسير
وايحد واسافر عن هواك
وانسى الوعود..
كل الوعود..
ولا اسالك عن شيء..
لو جاء يوم صدقة تقابلنا سوى
وضمكت لك وبنتك لك شوقي الكبير
لا تسالي.. او تضحكين
او تردين السلام
ضحكى جروح نازفة..
وشوقي حياة بلا أمل..
خلي الفرح كله يموت..
وتموت جراحي معه..
واعيش وايدا من جديد
حب جديد..
ولا حياة بلا حبيب..
وما ظن يا عمري اعيش..
عبدالله الماضي

سلسلات اسعودية في كشافة اسعودية

الشمعاني والمخرج التلفزيوني ثلاثي اعماله الفنية النجاح لانه من المخرجين المتميزين من ادارة كراماتهم.
ماذا كتب النقاد من السلسل والفتان السعودية.. اليكم بعض ما كتب ونقلته بامانة ان الفنان السعودي تجرته مع الفن قليلة.. ولكن اثبت مقدرته وجدارته ودخل الى قلب المشاهدين امثال الفنان الذي لعب دور - جويان - في عين ترقي.. الزمن - ويغمد بذلك بكر الشدي.. الذي استطاع ان يضع بصمته على شاشة التلفزيون العربي السعودي.. وقد كان متميزاً في ادائه لشخص لشعك وزعل من الرجال هو السلسل الثالث الذي فيه من خلال الشاشة وكان قد سبقه مسلسلان هما - اصابع الزمن - بطولة محمد حمزة - و - عين ترقي الزمن - وهناك مسلسل - الوسيط - والاخيران اخرج من مخرج التلفزيون الذي قدم الشاشة السعودية نجوم الفن السعودي.. امثال بكر الشدي وحسن ابو حسنة وفاد سامي وناصر القصبي ويحيى الفتيح وعبدالله السحسان وراشد



□ محمد حمزة □ خالد سلمي □ ناصر القصبي □ بكر الشدي □ سعود عبدالرحمن الشهرياني □

أزمة فن والسبب طلال ومحمد عبده !!



يتسدد الفنان طلال مداح ومحمد عبده الساحة الفنية على مستوى المملكة ولا احد يشك في ان هذين الفنانين هما قمة الفن السعودي وما مثله في المناسبات الداخلية والخارجية.. وبعد ما قدمنا من فن واجهة حقيقية لشكلية وسيل الاغنية السعودية وقد بات في حكم المؤكد انه ليس من حق اي كاتب ان يفتقد اعمالهما الفنية ولاه سببهم افسحوا في الحديث عما قاله في الصفحات الفنية ومجالس المهتمين بالفن.. الا انني لا اعتقد ان استمرارهما سيرضي الساحة الفنية الغنائية اكثر مما هي عليه الان.. وليست اريد بحدوثي هذا النقد او التوجيه لاسئد الطرب الفنان طلال مداح ولا الفنان المغنيلي الاستاذ محمد عبده ولكن هي حقيقة اردت ان افوها بصراحة لانني لم اجد من يكتب عن ذلك ويجعله محور نقاش او حوار واسمحوا لي محبين ومحبين يهذين الفنانين ان اقول اننا هنا في أزمة فن والسبب الاكثرت.. اما لماذا هما السبب!! فاعتقد انكم تزدبون ان الاغنية امتلكت الساحة الفنية واجرت انهما انتزعا ملكيتها وادة خمس وعشرين سنة تقريبا نعم لقد اصبح المؤلف اللغوي والمؤلف النثري يؤلف ليقني طلال ومحمد عبده واصبح للملحن ليحن ويغني لحنه على طلال ومحمد واصبح هذا التناهي كالتكرار يحتكران السوق.. ولم يكتفيا بملكية ذلك بل انبأنا سبيلان لاختيار الكلمات ويؤيدان اغاني اما فضائلة.. وأما ان تكون ذات اهداف مستقبلية ومحددة وغير واضحة للجمهور!!
لقد اصبح الفنان التلفزيوني الذين قضا من اعمارهم اكثر من عشر سنوات حتى وضع عليهم الشيب ينتظرون سقوط كلمات اول لمن غير مقبول من طلال او محمد ليشدوا به.. وكذلك الفنانين الذين لا يزالون في سنة اولي فن ينتظرون سقوط فتاتي اللفة لتعود الانظار اليهم.
من هنا نحن في أزمة فن والسبب طلال مداح ومحمد عبده ولا تمنى سقوطهما بل تمنى ان تنفجر أزمة الفن والفنانين بمناقشة هذه الامور الهامة ويتشجع تلك المواهب الشابة من قبل طلال مداح ومحمد عبده.. كذلك تشجيع محبيهم من الجماهير الفنية ومؤلفي كلماتهم.. عسى ان تنفجر هذه الازمة وتتجدد الاغنية السعودية وتطلق من جديد ويكل جديد.

ابراهيم الحجازي

نادي الفروسية

برنامج سباق اليوم

الجواد	الملك	الخيال
عز الدين	الأمير محمد بن سعود الكبير	محمد بيرم
هيكله	الأمير مساعد بن سعود بن عبدالعزيز	كثيري
هوى يادي	الأمير فهد بن سعود الكبير	رائق محمد
المنذر (المن)	الأمير فيصل بن خالد بن عبدالعزيز	أن بوند
عاش	الأمير فيصل بن خالد بن عبدالعزيز	جون مكنين
رئين	الأمير يزيد بن سعود بن عبدالعزيز	نجل
عاش	الأمير تركي بن سعود بن عبدالعزيز	فراخ
المسك	الأمير خالد بن بدر بن عبدالعزيز	أورمان
الغوب	الأمير سلطان بن سعود بن عبدالعزيز	صالح
أول خير	عيسى بن صالح بن فرخان	مكي حسن
غصون	مشل بن جهم الفلزي	رومياني
طيه	مشل بن تمام الفلزي	بوكتي
مستور	سلطان بن شعيان الأريج	أحمد ناجي
هوبو الربيع	عبدالصالح بن عبيد الله البسام	
محبوبة	شاعر بن سليمان شعوري	
الهرب	هلال بن شبيب الشيباني	
عسل	عبد بن فهد بن نضش	
العصا	عبد بن سعد العليل	
عليه	عقوب عبد رب النبي الصالح	
رومان	يشار بن يحيى الفقيه	
الجزيرة	يوسف بن عبد الكريم أبو داف	
منجل	سلطان بن فيضان بن فيصل المخدول	
نواع	عصاف بن مطلق السلف	
جليله	تركي بن سعود بن شبيب الشيباني	
واصله	عبدالعزیز بن سعود بن شبيب الشيباني	

الجواد	الملك	الخيال
فريه	الأمير محمد بن سعود الكبير	محمد بيرم
اصيله	الأمير سلطان بن محمد بن سعود الكبير	حسين قرطش
المقداد	الأمير فهد بن عبدالعزيز	جمال حافظ
البريدول	الأمير فيصل بن خالد بن عبدالعزيز	أن بوند
العرش	الأمير فيصل بن خالد بن عبدالعزيز	جون مكنين
نسيم نجه	الأمير سيف الدين بن سعود بن عبدالعزيز	محمد حسين
سراب	الأمير فيصل بن سلطان بن عبدالعزيز	منجي
سرحان	الأمير محمد بن عبيد الله بن عبدالعزيز	عيسى بولات
سنا اللواو	سلطان بن فيضان بن فيصل المخدول	

الجواد	الملك	الخيال
رعوية	الأمير محمد بن سعود الكبير	محمد بيرم
كافيه	الأمير مساعد بن سعود بن عبدالعزيز	ترافور
لحه	الأمير بدر بن محمد بن سعود الكبير	حسين قرطش
زهره البياض	الأمير فيصل بن خالد بن عبدالعزيز	جون مكنين
الوديعة	الأمير فيصل بن خالد بن عبدالعزيز	أن بوند
فري الصباح	الأمير سيف الدين بن سعود بن عبدالعزيز	محمد حسين
عذبة	الأمير فيصل بن عبدالعزيز	جمال حافظ
جوانه	الأمير بدر بن فهد بن سعود الكبير	رائق محمد
البارحه	الأمير فيصل بن سلطان بن عبدالعزيز	منجي
جده	نزار نور أبو الجاديل	
زهرية	عبد الرحمن بن علي الجريسي	
شوي	محمد بن سيف الخروزي البقي	
زاهية	أراج بن عزيز السبيعي	
فلة الدين	عبدالله بن عمر بن خليل بن عمر	
سجه (كيد)	ليث بن جاسم البيلالي	

الجواد	الملك	الخيال
الخفري	الأمير بدر بن محمد بن سعود الكبير	محمد بيرم
عنه	الأمير فيصل بن خالد بن عبدالعزيز	أن بوند
نومس	الأمير يزيد بن سعود بن عبدالعزيز	نجل
وده	الأمير فيصل بن خالد بن عبدالعزيز	جون مكنين
حسم	الأمير عبدالعزيز بن عبيد الله بن عبدالعزيز	عيسى بولات
بنت لجد	الأمير بدر بن فهد بن سعود الكبير	رائق محمد
وشاحه	نزار نور أبو الجاديل	
السرب	سلطان بن سليمان بن سعيد الصبحي	
منازل	فيصل بن عمر بن خليل بن عمر	
زهره حائل	زهد بن سالم الصويغ	
رعه	بدر بن سليمان الحربي	

الجواد	الملك	الخيال
الخال	الأمير مساعد بن سعود بن عبدالعزيز	عيسى
أسرار	الأمير سلطان بن سعود بن عبدالعزيز	فراخ
زهره المنصورية	الأمير مساعد بن سعود بن عبدالعزيز	
سك	الأمير فيصل بن خالد بن عبدالعزيز	جون مكنين
عزه	الأمير فيصل بن خالد بن عبدالعزيز	أن بوند
خليم	الأمير سيف الدين بن سعود بن عبدالعزيز	علي خير الدين
سنيده	الأمير تركي بن سعود بن عبدالعزيز	سلمان
سس	الأمير خالد بن بدر بن عبدالعزيز	صالح
سرهيد	الأمير فيصل بن سلطان بن عبدالعزيز	منجي
السمهري	الأمير محمد بن فهد بن سعود الكبير	حسين قرطش
لا	الأمير سعود بن منصور بن سعود بن عبدالعزيز	نجل
مطاف	طارق بن تمام الفلزي	بوكتي
غصاف	فيضان بن فيصل المخدول	محمد بيرم
الملكه	محمد بن حمدان الملوحي	سعيد احمد
شوف السعد	تركي بن عمر بن خليل بن عمر	
فزة خافي	نواف بن فيضان بن فيصل المخدول	

الجواد	الملك	الخيال
عيله	الأمير محمد بن سعود الكبير	حسين قرطش
يمعه	الأمير سلطان بن محمد بن سعود الكبير	محمد بيرم
عند	الأمير سلطان بن محمد بن سعود الكبير	رائق محمد
سيف	الأمير فيصل بن خالد بن عبدالعزيز	جون مكنين
هنادي	الأمير فيصل بن خالد بن عبدالعزيز	أن بوند
المخترة	الأمير فيصل بن خالد بن عبدالعزيز	
دمن العود	الأمير عبدالعزيز بن مساعد بن سعود بن عبدالعزيز	
فاه	الأمير مشعل بن عبدالعزيز	
لجاء	الأمير فيصل بن سلطان بن عبدالعزيز	
مافسة	الأمير عبدالعزيز بن بدر بن فهد بن سعود	
محنس	صالح بن سالم العليل	
الحرقه	محمد بن عبيد الله بن جلال	
نسيم	خالد بن علي لاجل	

السمهري والمنافسة القوية

يشارك أسطول صاحب السمو الأمير فهد بن سعود الكبير اليوم في المنافسة القوية على كأس إمارة منطقة المدينة المنورة وذلك من خلال الجواد السمهري والذي حقق خلال الأسبوع الماضي المركز الثاني في الشوط الأول.



فهد بن سعود الكبير

«الظافر» يظفر بكأس إمارة تبوك.. وزهرة حائل تحطف سيارة الوعلان



والسافة ١٦٠٠ وشارك به أكثر من ١٨ فرسا. واستعداد قوي ومكثف وحساس بين الملك والمدرين وأنشلت الجياد وكانت زهرة حائل في المقدمة كما أن هناك جيادا وشاركت في هذا الشوط قوية وسريعة وواصلت زهرة حائل تصدرها على الجياد المشاركة رغم منافسة قوية وملحوظة من بعض الجياد وكانت هناك زهرية وزيدة

حائل هي أول الجياد التي تحقق هذه الجائزة في هذا الموسم وقد حققت هذه السيرة مع مستوى رائع وسرعة قوية. ومنذ البداية وهي تتقدم الجياد وتتسابق من أجل المحافظة على الصدارة من أجل الجائزة. والجائزة هي سيارة هونداي موديل ٨٦ مقدمة من وكيل سيارات هونداي سعد الرعلان. وكان هذا الشوط خصص لمختلف الدرجات

البقية ص ٢٢



يسلمهالأمير منصور بن سعود اليوم كأس إمارة المدينة المنورة للفروسية

تحت رعاية صاحب السمو الملكي الأمير منصور بن سعود عضو مجلس إدارة نادي الفروسية ورئيس لجنة السباق والتحكيم وعضو لجنة التشبييع يقيم نادي الفروسية عصر اليوم الاحتفال الخامس على بطولة وكأس إمارة منطقة المدينة المنورة وسيقيم سموه بتسليم الكأس نيابة عن صاحب السمو الملكي الأمير عبد المجيد بن عبدالعزيز أمير منطقة المدينة المنورة لصاحب الجواد الفائز خلال الشوط الخاص... صرح بذلك الأستاذ عبيد الله البسام مدير عام نادي الفروسية الذي قال: نحتفل هذا اليوم بتقديم أول كأس تقدم من إمارة طيبة الطبية ويأتي هذا من اهتمامات صاحب السمو الملكي الأمير عبد المجيد الذي يعطي هذه الرياضة الشيء الكثير من أجل نجاحها وتقديرها كما أن تشريف الأمير منصور اليوم له تقدير في نفوس وسط الفروسية والعاملين بها حيث اهتمامات وخطوات سموه كبيرة داخل مجلس الإدارة وعمله بالنادي.



منصور بن سعود

الفروسية

تساؤلات متعددة حول مستوى السباق والفارق الكبير من خلال منافسة الجياد على البطولات والجوائز والنقاط ويأتي احتفال اليوم ويمضي حوالي ٢٤ شوطا وقد قدم خلالها استعداد مكثف وقوى من الاسطبلات تجاه هذه السباقات.

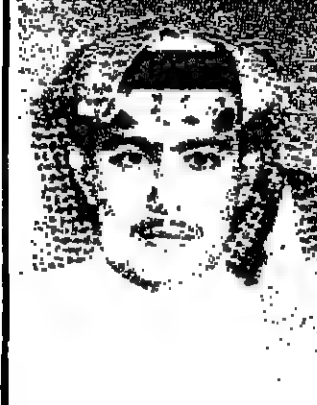
والمستوى متقارب كما يتضح في الآن هناك تغير كبير في زمن الأشواط وهذا هل يعود لأرضية الميدان من تأخير في مستوى الجياد المشاركة. ومن السباقات الماضية كان هناك لحات لا تنسى لكل من ساهر ومكث وسمر والعاطي وريعية وسرهيد والسمهري.. لكن تعود الجميع على مستويات أفضل ولحاح ومشاهدات لا تنسى.. ولما كبر في الاحبة المدرين وخطتهم وتركيز الخيالة.. حيث أغلبية المشاهدين يهمهم المستوى والتسابق القوي والمنافسة الرائعة حيث هذه العوامل تجعل المتابع والهاوي في متعة رائعة مع السباقات والتحكم على المستوى عامل هام وكما تعودنا في السباقات الماضية نأمل التجديد وتحسين السباق.

مطلق

الجواد الظافر ظفر بكأس إمارة منطقة تبوك وكان مفاجأة للجميع بمستواه وبخوله السريع محققا هذه البطولة التي لعب فيها خياله سعيد أحمد دورا كبيرا في تحقيق هذا الفوز.

وكان الظافر ضمن الجياد المشاركة في بطولة كأس إمارة منطقة تبوك وكان هناك جياد قوية وسريعة ومرشحة إلا أن خطة الجواد الظافر كانت أقوى وأسرع ونفذها الخيال بكل ثقة

الصويغ يحتفل من أجل زهرة حائل



زيد الصويغ

بمناسبة تحقيق الفرس زهرة حائل أول سيرة في الموسم ليدان الرياض احتفل مالكها زيد سليمان الصويغ مساء الجمعة الماضي وقد دعي وسط الفروسية بهذه المناسبة التي حقق خلالها سيرة الوعلان.

كأس إمارة المدينة المنورة بين مفاجأة سرهيد وسرعة سمر واصرار مك

هذه البطولة الكبيرة خصصت للجياد المبتدئة والمسافة ١٦٠٠ متر ويشارك في هذا الشوط حوالي ١٦ جوادا هي:

المدلل - أسرار - زهره المنصورية - مك - عزة - حليم - سنيده - سمر - سرهيد - السمهري - لالا - مطاف - غصاف - الماطة - شوف السعد - فزة خفيق.

هذه الجياد المشاركة البيض منها سيق وأن شارك في بطولات ماضية وقدم مستوى رائعا

البقية ص ٢٢

الرياضة.. وتأتي هذه الكأس من اهتمامات صاحب السمو الملكي الأمير عبد المجيد بن عبدالعزيز أمير المنطقة..

اليوم لأول مرة تقدم كأس إمارة منطقة المدينة المنورة والتي تساهم بها دعما وتقديرا لنادي الفروسية الذي يخدم هذه

للرجال السيدات للاطفال

abanderado

أرفع الملايين الداخلية الأسبانية ماركة **أبندرادو العالمية** مفاجأة لتجار التجزئة بأسعار مغرية

شاهدوها الآن!

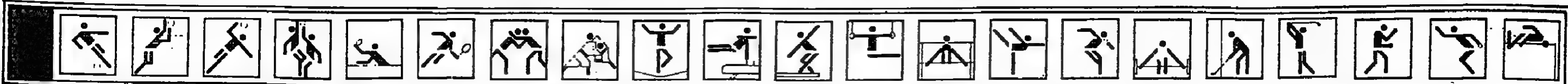
محلات المحضار

جدة - شارع الملك فيصل - حي النخيل - صناديق البريد - صناديق الهاتف ١٢٤
بجدة - شارع الملك فيصل - حي النخيل - صناديق البريد - صناديق الهاتف ١٢٤

من السباقات

برز في السباقات الماضية عدد من الجياد وقد حققت سباقات رائعة ومراكز متقدمة..

والصور عن الجواد طابوش للأمير مساعد بن سعود ومحتاره للأمير فيصل بن خالد وليا للأمير فيصل بن سلمان.. وكانت الصور تتحدث عن تحقيق المراكز المتقدمة.



الاهلي يستمر في صدارة الممتاز والخليج ينشر مرة أخرى من النجمة الانصار يحدث مفاجأة والاتفاق يحقق اول فوز النور يفرد بصدارة الاولى والاهلي يفرد بصدارة الاشبال

الاتحاد المتذبذب
يكاد يكون مستوى فريق الاتحاد كالتريوموتر وليس له مستوى ثابت فمرة يصعد للممتاز حيث تنساري الفتح مع مستوى متواضعا امام القادسية عاد ويقتدر مستوى جيدا امام القادسية فهل يستمر على ذلك ام يواصل عاداته !!!

في الدرجة الاولى
انفرد النور لأول مرة بالصدارة بعد ان اتاح له الحزم ذلك بفوزه على الفتح ليبدأ الصراع من جديد للمنافسة على الصعود للممتاز حيث تنساري الفتح مع الحزم بالتعاقب في حين بدأ فريق احد يتقدم وبخطوات كبيرة للمنافسة وكذلك فريق الشباب .

النصر ماذا اصحابه !!
فريق النصر الصاعد حديثا للممتاز بدأ الدوري بداية قوية رغم انه لعب مع اقوى الفرق فقد خسر من الخليج بفارق بسيط ثم خسر من الاتحاد والوحدة .

وفي الاشبال :
انفرد الاهلي بالصدارة لأول مرة بعد ان اتاح له الاتحاد ذلك بفوزه على القادسية .. وقد جاءت نتائج المباريات كالآتي :
- فوز النور على العين ٢١ مقابل ١٢
- فوز الخليج على الوحدة ١٤ مقابل ١٢
- البقية ص ٢٢

مواقف فرق الممتاز	
اصبحت مواقف فرق الممتاز بعد نهاية الاسبوع السادس على النحو التالي :	
النادي	له عليه نقاط الترتيب
الاهلي	١٥٨ ١٠٠ ١٨
الخليج	١٤٦ ١١٣ ١٦
الوحدة	١٤٣ ١٤٠ ١٤
النجمة	١٣١ ١١٨ ١٣
العربي	١٢٢ ١٢١ ١٣
الاتحاد	١٢٢ ١٣٠ ١٢
الانصار	١٠٤ ١١٨ ١١
القادسية	١١٥ ١٣٥ ٩
الاتفاق	٩١ ١١٩ ٨
النصر	١٠٤ ١٢٢ ٦

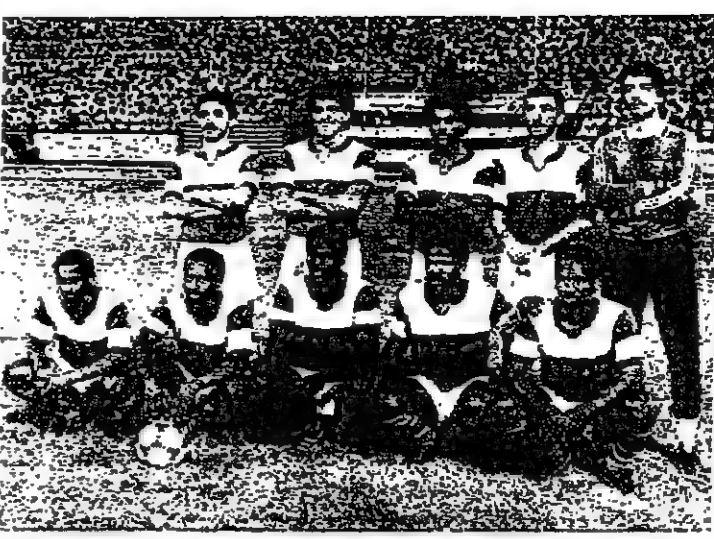
دوري اليد يبدأ اسبوعه السادس

كتب : عبدالرحمن الزيد ..
شهدت مباريات الاسبوع السادس للدوري الممتاز عددا من المفاجآت والتطورات القوية التي اشعلت المنافسة من جديد على الصدارة فقد انفرد الاهلي بذلك فريق النجمة بتعادله مع الخليج وقد جاءت نتائج المباريات كالآتي :
فوز الاهلي على الوحدة ٢٧ مقابل ٢١
فوز الاتفاق على النصر ٢٢ مقابل ١٦
فوز الاتحاد على القادسية ٢١ مقابل ٢٠
فوز الانصار على العربي ٢٩ مقابل ١٦
تعدل الخليج والنجمة ٢٠ مقابل ٢٠

الاهلي يفرد بالصدارة
انفرد الاهلي بصدارة الدوري الممتاز وفريق تفتتحت من منافسه العديد من الفرق الخليج بعد ان حقق فوزا كبيرا على النصر ٢٧ مقابل ٢١ .

تعثر الخليج مرة أخرى
بينما كان الخليج يبحث عن تعويض فقدة لنقطة فقد سجل الرزقان هدفا قاتلا في حركته مع اذ به يفتاح بفقد نقطة اخرى بعد تعادله مع النجمة ولكن في المباراة الاخيرة فقد التفتة والنسوي فزغم انه يلعب امام اربعة آلاف من جماهيره الا انه ظهر على عاتقه وقدم مستوى لا يلائم بمستوى فريق يبحث عن المنافسة على البطولة وقد يكون المستوى

اصحاب سرعة على حورس ممتاز القحمة في اسبوعه الاول حظة اهداف هائلة والنصر فاز بهدف قاتل ! ثلاثي الشرقية تعرضوا للهزيمة واداء متواضع للفريق الاتحادي



الهلال حقق فوزا كبيرا

المصباح، سعد مبارك الهلال، موسى مرزوق الانصار، حمود القرن الاتحاد، سمير خوجلي (الوحدة) تركي الضلعان الطائي محسن الجهمان النصر، خالد مسعد الاهلي، الرزقان الشباب .

حالات طرد
اضطر حكم مباراة الاتحاد والانصار للدموع لخراج الكرت الانصار مرتين وكان من نصيب حسين محضار من الانصار وفريد عبد الفتي من الاتحاد نتيجة تباهلهما للكلسات والركن

اهداف قاتلة
شهد الاسبوع الاول ثلاثة اهداف قاتلة ساعدت في تغيير نتائج ثلاث مباريات فقد سجل الرزقان هدفا قاتلا في حركته مع اذ به يفتاح بفقد نقطة اخرى بعد تعادله مع النجمة ولكن في المباراة الاخيرة فقد التفتة والنسوي فزغم انه يلعب امام اربعة آلاف من جماهيره الا انه ظهر على عاتقه وقدم مستوى لا يلائم بمستوى فريق يبحث عن المنافسة على البطولة وقد يكون المستوى

الاهداف هائلة والنصر فاز بهدف قاتل !
فريق النصر قدم عرضا متواضعا في اول مشاركته في الدوري الممتاز فالتاح كان في حالة يرثى لها وكان بإمكان خط هجوم الهلال لوروق في استغلال الفرص لخرج موزوما بدست من الاهداف على اقل تقدير الرائد قد يكون حظه العاثر قد جعله يلاقي بهل الدوري وسجل جيموره

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له عليه نقاط
الهلال	١	١	٠	٠	٣
النصر	١	٠	٠	١	٠
الطائي	١	٠	٠	١	٠
الوحدة	١	٠	٠	١	٠
الشباب	١	٠	٠	١	٠
الاهلي	١	١	٠	٠	٣
الاتحاد	١	٠	٠	١	٠
الانصار	١	٠	٠	١	٠
الاتفاق	١	٠	٠	١	٠
القادسية	١	٠	٠	١	٠
النجمة	١	٠	٠	١	٠
الرائد	١	٠	٠	١	٠

وإذا ما حدث وأستغل هجوم الاتحاد بالتفتتحت الى المدينة .
والاهلي فربط بالفوز
الى ما قبل نهاية المباراة بأربع دقائق والاهلي متقدم بهدف خالد مسعد على الفريق الشبابي الا ان الهلة التي كان عليها الاهلي في شوط المباراة الثاني لم تمكنه من المحافظة على هدف الفوز ففريق الاهلي تراجع وسطه أساندة خط دفاعه مما أحدث ربكة في خطوط الفريق وكان من الممكن ان يخرج فائزا لو نجح مدربه الجوهري الطريقة الهجومية فكما هو معروف أفضل وسيلة للدفاع ان تهاجم ولو كان هناك متسع من الوقت لدى الشبابيين لخطفوا الفوز .

فوز غال للوحدة
عن طريق رويته الرابعة عاد معتد خوجلي ومع بداية الدوري ليسجل هدفا غاليا للوحدة انتزع منه تفاتي مباراة مع النجمة . رغم الفوز الهلواني الا ان الفريق بحاجة الى اعادة نظر في خطوته الثلاثة وعلى مدربه ببريجية ان يتفادى الاخطاء التي وقع فيها الفريق وتدريب صفوفه فلهذا ظهر بمستوى عادي .
ثلاثي الشرقية والهزيمة
تعرضت فرق الشرقية الثلاثة للاتفاق والنهضة والقادسية للهزيمة وبنتيجة واحدة ، فالنتيجة خسر على يد الطائي بعد ان قدم عرضا متواضعا والنهضة تلقى هزيمة من الوحدة صفر x واحد بعد ان قدم مباراة عادية يساهم خط هجومه السليم في خسارته . والقادسية هو الآخر هزم من النصر بعد ان فربط خط مقدمته في الحديوث من الفرص جواهر الشرقية استقبلت نتائج الفرق الثلاثة بفقد بالغ ونحن نؤكد ان الدوري في بدايته وقد تكون دائما للفرق الثلاثة لتقديم عروض افضل وتتنجح فريق طموحات مسيحيا .

هزيمة قاسية
فريق الرائد قدم عرضا متواضعا في اول مشاركته في الدوري الممتاز فالتاح كان في حالة يرثى لها وكان بإمكان خط هجوم الهلال لوروق في استغلال الفرص لخرج موزوما بدست من الاهداف على اقل تقدير الرائد قد يكون حظه العاثر قد جعله يلاقي بهل الدوري وسجل جيموره

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له عليه نقاط
الهلال	١	١	٠	٠	٣
النصر	١	٠	٠	١	٠
الطائي	١	٠	٠	١	٠
الوحدة	١	٠	٠	١	٠
الشباب	١	٠	٠	١	٠
الاهلي	١	١	٠	٠	٣
الاتحاد	١	٠	٠	١	٠
الانصار	١	٠	٠	١	٠
الاتفاق	١	٠	٠	١	٠
القادسية	١	٠	٠	١	٠
النجمة	١	٠	٠	١	٠
الرائد	١	٠	٠	١	٠

شركة هتاف الفنية

معكم دائما في كل جديد

شريط رقم ١ للفنان محمد التروك
شريط رقم ٢ للفنان عبدالرحمن ابريك

١٠ عزمو
١٢ شريط رقم ١
١٣ شريط رقم ٢
١٤ شريط رقم ٣
١٥ شريط رقم ٤
١٦ شريط رقم ٥

حقوق الطبع والتوزيع محفوظة

نحذر من نسخ انتاج شركة هتاف الفنية

اطلبوا النسخة الاصلية من جميع محلات بيع الاشرطة

الموزع العام بالملكة :
مؤسسة عبد الملك قطب التجارية - جدة
هاتف ٦٤٤٨٣٤ / ٦٤٤٨٣٨

شركة هتاف الفنية
الرياض - هاتف ٤٦٤٦٠٠١ / ٤٦٤٥٥٥٨

الاتحاد عن ذلك في الاسبوع الماضي ..
احد الاتحاد احتل المركزين الثاني والثالث ولكل منهما ١١ نقطة فيما جاء الاتحاد في المركز الرابع بـ ١٠ نقطة ذلك في الوقت الذي جاءت فيه فرق الهداية ومضر والهندا والاتفاق والفتح في المركز الخامس وحتى التاسع ولكل منهم ٨ نقاط . بينما جاء هجر في المركز العاشر بـ ٦ نقاط .
وجاءت نتائج الاسبوع السادس كالآتي :
فوز الاتفاق على هجر ٧٤ - ٥٥ .
فوز الفتح على الهداية ٤٥ - ٣٩ .
فوز الاتحاد على احد ٤٥ - ٢٧ .
فوز الانصار على مضر ٧٧ - ٥٤ .
فوز الخليج على الصفا ٦٩ - ٥٦ .
اما لقاءات الاسبوع التالي فهي كالآتي :
الأربعاء ٢٠/١١ الاتفاق x الفتح
الخميس ٢١/١١ الصفا x النصر
الجمعة ٢٢/١١ هجر x النصر
السبت ٢٣/١١ النصر x هجر
الأحد ٢٤/١١ النصر x هجر
الاثنين ٢٥/١١ النصر x هجر
الثلاثاء ٢٦/١١ النصر x هجر
الاربعاء ٢٧/١١ النصر x هجر
الخميس ٢٨/١١ النصر x هجر
الجمعة ٢٩/١١ النصر x هجر
السبت ٣٠/١١ النصر x هجر
الأحد ٣١/١١ النصر x هجر
الاثنين ١/١٢ النصر x هجر
الثلاثاء ٢/١٢ النصر x هجر
الاربعاء ٣/١٢ النصر x هجر
الخميس ٤/١٢ النصر x هجر
الجمعة ٥/١٢ النصر x هجر
السبت ٦/١٢ النصر x هجر
الأحد ٧/١٢ النصر x هجر
الاثنين ٨/١٢ النصر x هجر
الثلاثاء ٩/١٢ النصر x هجر
الاربعاء ١٠/١٢ النصر x هجر
الخميس ١١/١٢ النصر x هجر
الجمعة ١٢/١٢ النصر x هجر
السبت ١٣/١٢ النصر x هجر
الأحد ١٤/١٢ النصر x هجر
الاثنين ١٥/١٢ النصر x هجر
الثلاثاء ١٦/١٢ النصر x هجر
الاربعاء ١٧/١٢ النصر x هجر
الخميس ١٨/١٢ النصر x هجر
الجمعة ١٩/١٢ النصر x هجر
السبت ٢٠/١٢ النصر x هجر
الأحد ٢١/١٢ النصر x هجر
الاثنين ٢٢/١٢ النصر x هجر
الثلاثاء ٢٣/١٢ النصر x هجر
الاربعاء ٢٤/١٢ النصر x هجر
الخميس ٢٥/١٢ النصر x هجر
الجمعة ٢٦/١٢ النصر x هجر
السبت ٢٧/١٢ النصر x هجر
الأحد ٢٨/١٢ النصر x هجر
الاثنين ٢٩/١٢ النصر x هجر
الثلاثاء ٣٠/١٢ النصر x هجر
الاربعاء ٣١/١٢ النصر x هجر
الخميس ١/١٣ النصر x هجر
الجمعة ٢/١٣ النصر x هجر
السبت ٣/١٣ النصر x هجر
الأحد ٤/١٣ النصر x هجر
الاثنين ٥/١٣ النصر x هجر
الثلاثاء ٦/١٣ النصر x هجر
الاربعاء ٧/١٣ النصر x هجر
الخميس ٨/١٣ النصر x هجر
الجمعة ٩/١٣ النصر x هجر
السبت ١٠/١٣ النصر x هجر
الأحد ١١/١٣ النصر x هجر
الاثنين ١٢/١٣ النصر x هجر
الثلاثاء ١٣/١٣ النصر x هجر
الاربعاء ١٤/١٣ النصر x هجر
الخميس ١٥/١٣ النصر x هجر
الجمعة ١٦/١٣ النصر x هجر
السبت ١٧/١٣ النصر x هجر
الأحد ١٨/١٣ النصر x هجر
الاثنين ١٩/١٣ النصر x هجر
الثلاثاء ٢٠/١٣ النصر x هجر
الاربعاء ٢١/١٣ النصر x هجر
الخميس ٢٢/١٣ النصر x هجر
الجمعة ٢٣/١٣ النصر x هجر
السبت ٢٤/١٣ النصر x هجر
الأحد ٢٥/١٣ النصر x هجر
الاثنين ٢٦/١٣ النصر x هجر
الثلاثاء ٢٧/١٣ النصر x هجر
الاربعاء ٢٨/١٣ النصر x هجر
الخميس ٢٩/١٣ النصر x هجر
الجمعة ٣٠/١٣ النصر x هجر
السبت ٣١/١٣ النصر x هجر
الأحد ١/١٤ النصر x هجر
الاثنين ٢/١٤ النصر x هجر
الثلاثاء ٣/١٤ النصر x هجر
الاربعاء ٤/١٤ النصر x هجر
الخميس ٥/١٤ النصر x هجر
الجمعة ٦/١٤ النصر x هجر
السبت ٧/١٤ النصر x هجر
الأحد ٨/١٤ النصر x هجر
الاثنين ٩/١٤ النصر x هجر
الثلاثاء ١٠/١٤ النصر x هجر
الاربعاء ١١/١٤ النصر x هجر
الخميس ١٢/١٤ النصر x هجر
الجمعة ١٣/١٤ النصر x هجر
السبت ١٤/١٤ النصر x هجر
الأحد ١٥/١٤ النصر x هجر
الاثنين ١٦/١٤ النصر x هجر
الثلاثاء ١٧/١٤ النصر x هجر
الاربعاء ١٨/١٤ النصر x هجر
الخميس ١٩/١٤ النصر x هجر
الجمعة ٢٠/١٤ النصر x هجر
السبت ٢١/١٤ النصر x هجر
الأحد ٢٢/١٤ النصر x هجر
الاثنين ٢٣/١٤ النصر x هجر
الثلاثاء ٢٤/١٤ النصر x هجر
الاربعاء ٢٥/١٤ النصر x هجر
الخميس ٢٦/١٤ النصر x هجر
الجمعة ٢٧/١٤ النصر x هجر
السبت ٢٨/١٤ النصر x هجر
الأحد ٢٩/١٤ النصر x هجر
الاثنين ٣٠/١٤ النصر x هجر
الثلاثاء ٣١/١٤ النصر x هجر
الاربعاء ١/١٥ النصر x هجر
الخميس ٢/١٥ النصر x هجر
الجمعة ٣/١٥ النصر x هجر
السبت ٤/١٥ النصر x هجر
الأحد ٥/١٥ النصر x هجر
الاثنين ٦/١٥ النصر x هجر
الثلاثاء ٧/١٥ النصر x هجر
الاربعاء ٨/١٥ النصر x هجر
الخميس ٩/١٥ النصر x هجر
الجمعة ١٠/١٥ النصر x هجر
السبت ١١/١٥ النصر x هجر
الأحد ١٢/١٥ النصر x هجر
الاثنين ١٣/١٥ النصر x هجر
الثلاثاء ١٤/١٥ النصر x هجر
الاربعاء ١٥/١٥ النصر x هجر
الخميس ١٦/١٥ النصر x هجر
الجمعة ١٧/١٥ النصر x هجر
السبت ١٨/١٥ النصر x هجر
الأحد ١٩/١٥ النصر x هجر
الاثنين ٢٠/١٥ النصر x هجر
الثلاثاء ٢١/١٥ النصر x هجر
الاربعاء ٢٢/١٥ النصر x هجر
الخميس ٢٣/١٥ النصر x هجر
الجمعة ٢٤/١٥ النصر x هجر
السبت ٢٥/١٥ النصر x هجر
الأحد ٢٦/١٥ النصر x هجر
الاثنين ٢٧/١٥ النصر x هجر
الثلاثاء ٢٨/١٥ النصر x هجر
الاربعاء ٢٩/١٥ النصر x هجر
الخميس ٣٠/١٥ النصر x هجر
الجمعة ٣١/١٥ النصر x هجر
السبت ١/١٦ النصر x هجر
الأحد ٢/١٦ النصر x هجر
الاثنين ٣/١٦ النصر x هجر
الثلاثاء ٤/١٦ النصر x هجر
الاربعاء ٥/١٦ النصر x هجر
الخميس ٦/١٦ النصر x هجر
الجمعة ٧/١٦ النصر x هجر
السبت ٨/١٦ النصر x هجر
الأحد ٩/١٦ النصر x هجر
الاثنين ١٠/١٦ النصر x هجر
الثلاثاء ١١/١٦ النصر x هجر
الاربعاء ١٢/١٦ النصر x هجر
الخميس ١٣/١٦ النصر x هجر
الجمعة ١٤/١٦ النصر x هجر
السبت ١٥/١٦ النصر x هجر
الأحد ١٦/١٦ النصر x هجر
الاثنين ١٧/١٦ النصر x هجر
الثلاثاء ١٨/١٦ النصر x هجر
الاربعاء ١٩/١٦ النصر x هجر
الخميس ٢٠/١٦ النصر x هجر
الجمعة ٢١/١٦ النصر x هجر
السبت ٢٢/١٦ النصر x هجر
الأحد ٢٣/١٦ النصر x هجر
الاثنين ٢٤/١٦ النصر x هجر
الثلاثاء ٢٥/١٦ النصر x هجر
الاربعاء ٢٦/١٦ النصر x هجر
الخميس ٢٧/١٦ النصر x هجر
الجمعة ٢٨/١٦ النصر x هجر
السبت ٢٩/١٦ النصر x هجر
الأحد ٣٠/١٦ النصر x هجر
الاثنين ٣١/١٦ النصر x هجر
الثلاثاء ١/١٧ النصر x هجر
الاربعاء ٢/١٧ النصر x هجر
الخميس ٣/١٧ النصر x هجر
الجمعة ٤/١٧ النصر x هجر
السبت ٥/١٧ النصر x هجر
الأحد ٦/١٧ النصر x هجر
الاثنين ٧/١٧ النصر x هجر
الثلاثاء ٨/١٧ النصر x هجر
الاربعاء ٩/١٧ النصر x هجر
الخميس ١٠/١٧ النصر x هجر
الجمعة ١١/١٧ النصر x هجر
السبت ١٢/١٧ النصر x هجر
الأحد ١٣/١٧ النصر x هجر
الاثنين ١٤/١٧ النصر x هجر
الثلاثاء ١٥/١٧ النصر x هجر
الاربعاء ١٦/١٧ النصر x هجر
الخميس ١٧/١٧ النصر x هجر
الجمعة ١٨/١٧ النصر x هجر
السبت ١٩/١٧ النصر x هجر
الأحد ٢٠/١٧ النصر x هجر
الاثنين ٢١/١٧ النصر x هجر
الثلاثاء ٢٢/١٧ النصر x هجر
الاربعاء ٢٣/١٧ النصر x هجر
الخميس ٢٤/١٧ النصر x هجر
الجمعة ٢٥/١٧ النصر x هجر
السبت ٢٦/١٧ النصر x هجر
الأحد ٢٧/١٧ النصر x هجر
الاثنين ٢٨/١٧ النصر x هجر
الثلاثاء ٢٩/١٧ النصر x هجر
الاربعاء ٣٠/١٧ النصر x هجر
الخميس ٣١/١٧ النصر x هجر
الجمعة ١/١٨ النصر x هجر
السبت ٢/١٨ النصر x هجر
الأحد ٣/١٨ النصر x هجر
الاثنين ٤/١٨ النصر x هجر
الثلاثاء ٥/١٨ النصر x هجر
الاربعاء ٦/١٨ النصر x هجر
الخميس ٧/١٨ النصر x هجر
الجمعة ٨/١٨ النصر x هجر
السبت ٩/١٨ النصر x هجر
الأحد ١٠/١٨ النصر x هجر
الاثنين ١١/١٨ النصر x هجر
الثلاثاء ١٢/١٨ النصر x هجر
الاربعاء ١٣/١٨ النصر x هجر
الخميس ١٤/١٨ النصر x هجر
الجمعة ١٥/١٨ النصر x هجر
السبت ١٦/١٨ النصر x هجر
الأحد ١٧/١٨ النصر x هجر
الاثنين ١٨/١٨ النصر x هجر
الثلاثاء ١٩/١٨ النصر x هجر
الاربعاء ٢٠/١٨ النصر x هجر
الخميس ٢١/١٨ النصر x هجر
الجمعة ٢٢/١٨ النصر x هجر
السبت ٢٣/١٨ النصر x هجر
الأحد ٢٤/١٨ النصر x هجر
الاثنين ٢٥/١٨ النصر x هجر
الثلاثاء ٢٦/١٨ النصر x هجر
الاربعاء ٢٧/١٨ النصر x هجر
الخميس ٢٨/١٨ النصر x هجر
الجمعة ٢٩/١٨ النصر x هجر
السبت ٣٠/١٨ النصر x هجر
الأحد ٣١/١٨ النصر x هجر
الاثنين ١/١٩ النصر x هجر
الثلاثاء ٢/١٩ النصر x هجر
الاربعاء ٣/١٩ النصر x هجر
الخميس ٤/١٩ النصر x هجر
الجمعة ٥/١٩ النصر x هجر
السبت ٦/١٩ النصر x هجر
الأحد ٧/١٩ النصر x هجر
الاثنين ٨/١٩ النصر x هجر
الثلاثاء ٩/١٩ النصر x هجر
الاربعاء ١٠/١٩ النصر x هجر
الخميس ١١/١٩ النصر x هجر
الجمعة ١٢/١٩ النصر x هجر
السبت ١٣/١٩ النصر x هجر
الأحد ١٤/١٩ النصر x هجر
الاثنين ١٥/١٩ النصر x هجر
الثلاثاء ١٦/١٩ النصر x هجر
الاربعاء ١٧/١٩ النصر x هجر
الخميس ١٨/١٩ النصر x هجر
الجمعة ١٩/١٩ النصر x هجر
السبت ٢٠/١٩ النصر x هجر
الأحد ٢١/١٩ النصر x هجر
الاثنين ٢٢/١٩ النصر x هجر
الثلاثاء ٢٣/١٩ النصر x هجر
الاربعاء ٢٤/١٩ النصر x هجر
الخميس ٢٥/١٩ النصر x هجر
الجمعة ٢٦/١٩ النصر x هجر
السبت ٢٧/١٩ النصر x هجر
الأحد ٢٨/١٩ النصر x هجر
الاثنين ٢٩/١٩ النصر x هجر
الثلاثاء ٣٠/١٩ النصر x هجر
الاربعاء ٣١/١٩ النصر x هجر
الخميس ١/٢٠ النصر x هجر
الجمعة ٢/٢٠ النصر x هجر
السبت ٣/٢٠ النصر x هجر
الأحد ٤/٢٠ النصر x هجر
الاثنين ٥/٢٠ النصر x هجر
الثلاثاء ٦/٢٠ النصر x هجر
الاربعاء ٧/٢٠ النصر x هجر
الخميس ٨/٢٠ النصر x هجر
الجمعة ٩/٢٠ النصر x هجر
السبت ١٠/٢٠ النصر x هجر
الأحد ١١/٢٠ النصر x هجر
الاثنين ١٢/٢٠ النصر x هجر
الثلاثاء ١٣/٢٠ النصر x هجر
الاربعاء ١٤/٢٠ النصر x هجر
الخميس ١٥/٢٠ النصر x هجر
الجمعة ١٦/٢٠ النصر x هجر
السبت ١٧/٢٠ النصر x هجر
الأحد ١٨/٢٠ النصر x هجر
الاثنين ١٩/٢٠ النصر x هجر
الثلاثاء ٢٠/٢٠ النصر x هجر
الاربعاء ٢١/٢٠ النصر x هجر
الخميس ٢٢/٢٠ النصر x هجر
الجمعة ٢٣/٢٠ النصر x هجر
السبت ٢٤/٢٠ النصر x هجر
الأحد ٢٥/٢٠ النصر x هجر
الاثنين ٢٦/٢٠ النصر x هجر
الثلاثاء ٢٧/٢٠ النصر x هجر
الاربعاء ٢٨/٢٠ النصر x هجر
الخميس ٢٩/٢٠ النصر x هجر
الجمعة ٣٠/٢٠ النصر x هجر
السبت ٣١/٢٠ النصر x هجر
الأحد ١/٢١ النصر x هجر
الاثنين ٢/٢١ النصر x هجر
الثلاثاء ٣/٢١ النصر x هجر
الاربعاء ٤/٢١ النصر x هجر
الخميس ٥/٢١ النصر x هجر
الجمعة ٦/٢١ النصر x هجر
السبت ٧/٢١ النصر x هجر
الأحد ٨/٢١ النصر x هجر
الاثنين ٩/٢١ النصر x هجر
الثلاثاء ١٠/٢١ النصر x هجر
الاربعاء ١١/٢١ النصر x هجر
الخميس ١٢/٢١ النصر x هجر
الجمعة ١٣/٢١ النصر x هجر
السبت ١٤/٢١ النصر x هجر
الأحد ١٥/٢١ النصر x هجر
الاثنين ١٦/٢١ النصر x هجر
الثلاثاء ١٧/٢١ النصر x هجر
الاربعاء ١٨/٢١ النصر x هجر
الخميس ١٩/٢١ النصر x هجر
الجمعة ٢٠/٢١ النصر x هجر
السبت ٢١/٢١ النصر x هجر
الأحد ٢٢/٢١ النصر x هجر
الاثنين ٢٣/٢١ النصر x هجر
الثلاثاء ٢٤/٢١ النصر x هجر
الاربعاء ٢٥/٢١ النصر x هجر
الخميس ٢٦/٢١ النصر x هجر
الجمعة ٢٧/٢١ النصر x هجر
السبت ٢٨/٢١ النصر x هجر
الأحد ٢٩/٢١ النصر x هجر
الاثنين ٣٠/٢١ النصر x هجر
الثلاثاء ٣١/٢١ النصر x هجر
الاربعاء ١/٢٢ النصر x هجر
الخميس ٢/٢٢ النصر x هجر
الجمعة ٣/٢٢ النصر x هجر
السبت ٤/٢٢ النصر x هجر
الأحد ٥/٢٢ النصر x هجر
الاثنين ٦/٢٢ النصر x هجر
الثلاثاء ٧/٢٢ النصر x هجر
الاربعاء ٨/٢٢ النصر x هجر
الخميس ٩/٢٢ النصر x هجر
الجمعة ١٠/٢٢ النصر x هجر
السبت ١١/٢٢ النصر x هجر
الأحد ١٢/٢٢ النصر x هجر
الاثنين ١٣/٢٢ النصر x هجر
الثلاثاء ١٤/٢٢ النصر x هجر
الاربعاء ١٥/٢٢ النصر x هجر
الخميس ١٦/٢٢ النصر x هجر
الجمعة ١٧/٢٢ النصر x هجر
السبت ١٨/٢٢ النصر x هجر
الأحد ١٩/٢٢ النصر x هجر
الاثنين ٢٠/٢٢ النصر x هجر
الثلاثاء ٢١/٢٢ النصر x هجر
الاربعاء ٢٢/٢٢ النصر x هجر
الخميس ٢٣/٢٢ النصر x هجر
الجمعة ٢٤/٢٢ النصر x هجر
السبت ٢٥/٢٢ النصر x هجر
الأحد ٢٦/٢٢ النصر x هجر
الاثنين ٢٧/٢٢ النصر x هجر
الثلاثاء ٢٨/٢٢ النصر x هجر
الاربعاء ٢٩/٢٢ النصر x هجر
الخميس ٣٠/٢٢ النصر x هجر
الجمعة ٣١/٢٢ النصر x هجر
السبت ١/٢٣ النصر x هجر
الأحد ٢/٢٣ النصر x هجر
الاثنين ٣/٢٣ النصر x هجر
الثلاثاء ٤/٢٣ النصر x هجر
الاربعاء ٥/٢٣ النصر x هجر
الخميس ٦/٢٣ النصر x هجر
الجمعة ٧/٢٣ النصر x هجر
السبت ٨/٢٣ النصر x هجر
الأحد ٩/٢٣ النصر x هجر
الاثنين ١٠/٢٣ النصر x هجر
الثلاثاء ١١/٢٣ النصر x هجر
الاربعاء ١٢/٢٣ النصر x هجر
الخميس ١٣/٢٣ النصر x هجر
الجمعة ١٤/٢٣ النصر x هجر
السبت ١٥/٢٣ النصر x هجر
الأحد ١٦/٢٣ النصر x هجر
الاثنين ١٧/٢٣ النصر x هجر
الثلاثاء ١٨/٢٣ النصر x هجر
الاربعاء ١٩/٢٣ النصر x هجر
الخميس ٢٠/٢٣ النصر x هجر
الجمعة ٢١/٢٣ النصر x هجر
السبت ٢٢/٢٣ النصر x هجر
الأحد ٢٣/٢٣ النصر x هجر
الاثنين ٢٤/٢٣ النصر x هجر
الثلاثاء ٢٥/٢٣ النصر x هجر
الاربعاء ٢٦/٢٣ النصر x هجر
الخميس ٢٧/٢٣ النصر x هجر
الجمعة ٢٨/٢٣ النصر x هجر
السبت ٢٩/٢٣ النصر x هجر
الأحد ٣٠/٢٣ النصر x هجر
الاثنين ٣١/٢٣ النصر x هجر
الثلاثاء ١/٢٤ النصر x هجر
الاربعاء ٢/٢٤ النصر x هجر
الخميس ٣/٢٤ النصر x هجر
الجمعة ٤/٢٤ النصر x هجر
السبت ٥/٢٤ النصر x هجر
الأحد ٦/٢٤ النصر x هجر
الاثنين ٧/٢٤ النصر x هجر
الثلاثاء ٨/٢٤ النصر x هجر
الاربعاء ٩/٢٤ النصر x هجر
الخميس ١٠/٢٤ النصر x هجر
الجمعة ١١/٢٤ النصر x هجر
السبت ١٢/٢٤ النصر x هجر
الأحد ١٣/٢٤ النصر x هجر
الاثنين ١٤/٢٤ النصر x هجر
الثلاثاء ١٥/٢٤ النصر x هجر
الاربعاء ١٦/٢٤ النصر x هجر
الخميس ١٧/٢٤ النصر x هجر
الجمعة ١٨/٢٤ النصر x هجر
السبت ١٩/٢٤ النصر x هجر
الأحد ٢٠/٢٤ النصر x هجر
الاثنين ٢١/٢٤ النصر x هجر
الثلاثاء ٢٢/٢٤ النصر x هجر
الاربعاء ٢٣/٢٤ النصر x هجر
الخميس ٢٤/٢٤ النصر x هجر
الجمعة ٢٥/٢٤ النصر x هجر
السبت ٢٦/٢٤ النصر x هجر
الأحد ٢٧/٢٤ النصر x هجر
الاثنين ٢٨/٢٤ النصر x هجر
الثلاثاء ٢٩/٢٤ النصر x هجر
الاربعاء ٣٠/٢٤ النصر x هجر
الخميس ٣١/٢٤ النصر x هجر
الجمعة ١/٢٥ النصر x هجر
السبت ٢/٢٥ النصر x هجر
الأحد ٣/٢٥ النصر x هجر
الاثنين ٤/٢٥ النصر x هجر
الثلاثاء ٥/٢٥ النصر x هجر
الاربعاء ٦/٢٥ النصر x هجر
الخميس ٧/٢٥ النصر x هجر
الجمعة ٨/٢٥ النصر x ه

مجلس الجامعة العربية (بقية)

المالي على نشاط الامانة العامة للجامعة ومؤسسات العمل العربي المشترك والعلاقات بين الدول العربية والمتنامي العربي المشترك وكذلك الاحتمال الاسرائيلي للاراضي اللبنانية وممارسات سلطات الاحتلال ضد الفلسطينيين في المناطق المحتلة الى جانب المسائل المتصلة بمعاملة الفلسطينيين وموضوع الاعتداء على مخيمات الفلسطينيين في لبنان. كما يتضمن جدول الاعمال موضوع الحرب العراقية الايرانية - ولقاء افران والجوانب المتصلة بالحوار العربي العربي والبروني وبالتعاون العربي الافريقي وخاصة التعاون الاقتصادي مع الفلبين وكذا اوضاع الكاميرون العربي للصورة الفنية واعادة الكاميرون لملاحتها السياسية في الكيان الصهيوني وعن ساحل العاج سفارة لها في القدس المحتلة فضلا عن تطوير العلاقات العربية مع مالطة.

والى جانب ذلك سينظر وزراء الخارجية العرب في تعديل احكام الميثاق بما يجيز قبول اعضاء مراقبين في مجلس الجامعة العربية ويحدد السلام وتقوية اللغة العربية في البلدان العربية ذات الوضع الثقافي الخاص فضلا عن تحديد اعتمادات الدعم والمساعدات وبعض المؤسسات العربية واتشاء صندوق عربي في إطار الجامعة لمساعدة الجاليات العربية في انحاء العالم.

الاهلي سمر (بقية)

الحرم * العيون - ٤ عصرا - صلاة العزيم والبرص. ويحكما عبد الله فيصل الجعان. وبعد العزيم الخولي. ومبارك عبيد الدوسري. ويحدد سعد الجعان. الوحدة * الثور - ٤ عصرا - صلاة الوحدة بمكة المكرمة. ويحكما عبد الرحمن الشبيسي. ومحمد غانم عسيري. وسعود محمد عبيد محمد سادس موسى.

مباريات الودي:

يوم الاربعاء...
الروضة * الفتح - ٤:٣٠ عصرا - صلاة الاحساء. ويحكما محمد الهدهاد ومحمد الشبيسي.
يوم الخميس...
العروبة * احد - ٤ عصرا - صلاة العروبة بالجوف. ويحكما منصور المحسن وعبد العزيز الدليبي وعبد العزيز العاليد وعبد المصلح الجولي.
يوم الجمعة...
النفحة * عكاظ - ٤ عصرا - صلاة النفحة بالدملم. ويحكما ابراهيم البريك. وصالح الدهش. وعبد الله امان.

مباريات الاحياء:

يوم الاربعاء...
الروضة * الفتح - ٤ عصرا - صلاة الاحساء. ويحكما طارق ابوشعث وعادل الجناحي وعبد الحميد المجد وناصر العربي.
يوم الخميس...
القلمية * الخليج - ٤ عصرا - صلاة القلمية بالمقربة بلخير. ويحكما غازي فلاح ومحمد عسيري وصالح السليم وخليفة ورخيص.
الاهلي * الاتحاد - ٤ عصرا - صلاة الالهة بجدة. ويحكما حسين ياسين وسعيد منظار وعبد تزيدي عبد الكريم. وعلى عركوك.

مباريات الاحياء:

يوم الاربعاء...
الروضة * الفتح - ٤ عصرا - صلاة الاحساء. ويحكما طارق ابوشعث وعادل الجناحي وعبد الحميد المجد وناصر العربي.
يوم الخميس...
القلمية * الخليج - ٤ عصرا - صلاة القلمية بالمقربة بلخير. ويحكما غازي فلاح ومحمد عسيري وصالح السليم وخليفة ورخيص.
الاهلي * الاتحاد - ٤ عصرا - صلاة الالهة بجدة. ويحكما حسين ياسين وسعيد منظار وعبد تزيدي عبد الكريم. وعلى عركوك.

مباريات الاحياء:

يوم الاربعاء...
الروضة * الفتح - ٤ عصرا - صلاة الاحساء. ويحكما طارق ابوشعث وعادل الجناحي وعبد الحميد المجد وناصر العربي.
يوم الخميس...
القلمية * الخليج - ٤ عصرا - صلاة القلمية بالمقربة بلخير. ويحكما غازي فلاح ومحمد عسيري وصالح السليم وخليفة ورخيص.
الاهلي * الاتحاد - ٤ عصرا - صلاة الالهة بجدة. ويحكما حسين ياسين وسعيد منظار وعبد تزيدي عبد الكريم. وعلى عركوك.

خارجية يعرض ثلاثة امتار ويتكون عرض الطريق من كيلو صفر وحتى كيلو ثلاثة (٢٠٠) مترا. ويشتمل المسجد على خمس قباب كبيرة منها واحدة يبلغ قطرها (١٢) مترا كما تم تشييد منزل للامان والمؤمنين بجوار المسجد وكذلك توفير اكثر من تسعين دورة مياه للرجال والنساء ومواقف للسيارات كما تم تكيف المسجد لتكيفا مركزيا وتجهيل الساحات المحيطة به كسفل من الملام البازرة في مدخل المدينة المنورة الغربي.

ثانيا: نفق الملقاة وتجهيل مداخل المسجد اربع مداخل بدلا من مداخل واحدة ويبلغ طول كل مداخل اكثر من (٢١) مترا. ويشتمل المسجد على خمس قباب كبيرة منها واحدة يبلغ قطرها (١٢) مترا كما تم تشييد منزل للامان والمؤمنين بجوار المسجد وكذلك توفير اكثر من تسعين دورة مياه للرجال والنساء ومواقف للسيارات كما تم تكيف المسجد لتكيفا مركزيا وتجهيل الساحات المحيطة به كسفل من الملام البازرة في مدخل المدينة المنورة الغربي.

اجتماع فاعلو (بقية)

اصحاب المال الوفاء وكبار المسؤولين العراقيين واهل السفارة السعودية في بغداد وبعد استراحة قصيرة في صلاة الشرف الكبرى في المطار فاعلو في صلاة الجمعة السيد عزت ابراهيم الى المقر المدون لوزير سموه.

مباريات الاحياء:

يوم الاربعاء...
الروضة * الفتح - ٤ عصرا - صلاة الاحساء. ويحكما طارق ابوشعث وعادل الجناحي وعبد الحميد المجد وناصر العربي.
يوم الخميس...
القلمية * الخليج - ٤ عصرا - صلاة القلمية بالمقربة بلخير. ويحكما غازي فلاح ومحمد عسيري وصالح السليم وخليفة ورخيص.
الاهلي * الاتحاد - ٤ عصرا - صلاة الالهة بجدة. ويحكما حسين ياسين وسعيد منظار وعبد تزيدي عبد الكريم. وعلى عركوك.

مباريات الاحياء:

يوم الاربعاء...
الروضة * الفتح - ٤ عصرا - صلاة الاحساء. ويحكما طارق ابوشعث وعادل الجناحي وعبد الحميد المجد وناصر العربي.
يوم الخميس...
القلمية * الخليج - ٤ عصرا - صلاة القلمية بالمقربة بلخير. ويحكما غازي فلاح ومحمد عسيري وصالح السليم وخليفة ورخيص.
الاهلي * الاتحاد - ٤ عصرا - صلاة الالهة بجدة. ويحكما حسين ياسين وسعيد منظار وعبد تزيدي عبد الكريم. وعلى عركوك.

مباريات الاحياء:

يوم الاربعاء...
الروضة * الفتح - ٤ عصرا - صلاة الاحساء. ويحكما طارق ابوشعث وعادل الجناحي وعبد الحميد المجد وناصر العربي.
يوم الخميس...
القلمية * الخليج - ٤ عصرا - صلاة القلمية بالمقربة بلخير. ويحكما غازي فلاح ومحمد عسيري وصالح السليم وخليفة ورخيص.
الاهلي * الاتحاد - ٤ عصرا - صلاة الالهة بجدة. ويحكما حسين ياسين وسعيد منظار وعبد تزيدي عبد الكريم. وعلى عركوك.

مباريات الاحياء:

يوم الاربعاء...
الروضة * الفتح - ٤ عصرا - صلاة الاحساء. ويحكما طارق ابوشعث وعادل الجناحي وعبد الحميد المجد وناصر العربي.
يوم الخميس...
القلمية * الخليج - ٤ عصرا - صلاة القلمية بالمقربة بلخير. ويحكما غازي فلاح ومحمد عسيري وصالح السليم وخليفة ورخيص.
الاهلي * الاتحاد - ٤ عصرا - صلاة الالهة بجدة. ويحكما حسين ياسين وسعيد منظار وعبد تزيدي عبد الكريم. وعلى عركوك.

المسجد اربع مداخل بدلا من مداخل واحدة ويبلغ طول كل مداخل اكثر من (٢١) مترا. ويشتمل المسجد على خمس قباب كبيرة منها واحدة يبلغ قطرها (١٢) مترا كما تم تشييد منزل للامان والمؤمنين بجوار المسجد وكذلك توفير اكثر من تسعين دورة مياه للرجال والنساء ومواقف للسيارات كما تم تكيف المسجد لتكيفا مركزيا وتجهيل الساحات المحيطة به كسفل من الملام البازرة في مدخل المدينة المنورة الغربي.

ثانيا: نفق الملقاة وتجهيل مداخل المسجد اربع مداخل بدلا من مداخل واحدة ويبلغ طول كل مداخل اكثر من (٢١) مترا. ويشتمل المسجد على خمس قباب كبيرة منها واحدة يبلغ قطرها (١٢) مترا كما تم تشييد منزل للامان والمؤمنين بجوار المسجد وكذلك توفير اكثر من تسعين دورة مياه للرجال والنساء ومواقف للسيارات كما تم تكيف المسجد لتكيفا مركزيا وتجهيل الساحات المحيطة به كسفل من الملام البازرة في مدخل المدينة المنورة الغربي.

الظاهر في (بقية)

وهيب الروح التي قدمت سباقا رائعا وواصلت مسيرها حتى اللحظات الأخيرة. ويعد مرور الجياد مع بداية الخط المستقيم انطلقت زهرة حائل الى المقدمة وجاءت زهرية في المركز الثاني. وزينة الثالثة.. وهيب الروح الراحبة.. وطريق الخصاصة وزهرية زينة زيد بن سالم الصويت وجات في مسافة ١٠٥٢ خلال المسافة ٦١٠٠ وتقدم صرب هلال الشبيسي باستلام مفتاح السيار من سعد الوعلان في وسط التهانتي والافراح بهذه المناسبة.

مباريات الاحياء:

يوم الاربعاء...
الروضة * الفتح - ٤ عصرا - صلاة الاحساء. ويحكما طارق ابوشعث وعادل الجناحي وعبد الحميد المجد وناصر العربي.
يوم الخميس...
القلمية * الخليج - ٤ عصرا - صلاة القلمية بالمقربة بلخير. ويحكما غازي فلاح ومحمد عسيري وصالح السليم وخليفة ورخيص.
الاهلي * الاتحاد - ٤ عصرا - صلاة الالهة بجدة. ويحكما حسين ياسين وسعيد منظار وعبد تزيدي عبد الكريم. وعلى عركوك.

مباريات الاحياء:

يوم الاربعاء...
الروضة * الفتح - ٤ عصرا - صلاة الاحساء. ويحكما طارق ابوشعث وعادل الجناحي وعبد الحميد المجد وناصر العربي.
يوم الخميس...
القلمية * الخليج - ٤ عصرا - صلاة القلمية بالمقربة بلخير. ويحكما غازي فلاح ومحمد عسيري وصالح السليم وخليفة ورخيص.
الاهلي * الاتحاد - ٤ عصرا - صلاة الالهة بجدة. ويحكما حسين ياسين وسعيد منظار وعبد تزيدي عبد الكريم. وعلى عركوك.

مباريات الاحياء:

يوم الاربعاء...
الروضة * الفتح - ٤ عصرا - صلاة الاحساء. ويحكما طارق ابوشعث وعادل الجناحي وعبد الحميد المجد وناصر العربي.
يوم الخميس...
القلمية * الخليج - ٤ عصرا - صلاة القلمية بالمقربة بلخير. ويحكما غازي فلاح ومحمد عسيري وصالح السليم وخليفة ورخيص.
الاهلي * الاتحاد - ٤ عصرا - صلاة الالهة بجدة. ويحكما حسين ياسين وسعيد منظار وعبد تزيدي عبد الكريم. وعلى عركوك.

مباريات الاحياء:

يوم الاربعاء...
الروضة * الفتح - ٤ عصرا - صلاة الاحساء. ويحكما طارق ابوشعث وعادل الجناحي وعبد الحميد المجد وناصر العربي.
يوم الخميس...
القلمية * الخليج - ٤ عصرا - صلاة القلمية بالمقربة بلخير. ويحكما غازي فلاح ومحمد عسيري وصالح السليم وخليفة ورخيص.
الاهلي * الاتحاد - ٤ عصرا - صلاة الالهة بجدة. ويحكما حسين ياسين وسعيد منظار وعبد تزيدي عبد الكريم. وعلى عركوك.

وكتي تعية المسجد ثم تشرف بالسلام على رسول الله صلى الله عليه وسلم وصاحبه رضي الله عنهما.. بعد ذلك تقدم جلالته في جولة سريعة اهم الانجازات التي تمت بناء على توجيهات جلالته خلال زيارته المنيرة في العام الماضي.. ثم غادر جلالته المسجد امامة جلالته.. حفظ الله جلالته ذخرا للامام والسلمين.

ومن جهة ثانية استقبل خادم الحرمين الشريفين جلالته الملك فهد بن عبد العزيز الفدي في قصر طيبة مساء امس اصحاب الفضيلة العلماء والشايخ وجموعا من المواطنين الذين قدموا للسلام على جلالته وتهنئته بسلامة الوصول وقد حضر استقباله صاحب السمو الملكي الامير عبد المجيد بن عبد العزيز امير منطقة المدينة المنورة.

وزير الخارجية العماني يعود الى مسقط

مسقط - كونا.. عاد وزير الخارجية العماني السيد يوسف بن علي عودا الى هنا امس قادما من نيويورك بعد ان شارك في اجتماعات الدورة ٤١ للجمعية العامة للأمم المتحدة.

مباريات الاحياء:

يوم الاربعاء...
الروضة * الفتح - ٤ عصرا - صلاة الاحساء. ويحكما طارق ابوشعث وعادل الجناحي وعبد الحميد المجد وناصر العربي.
يوم الخميس...
القلمية * الخليج - ٤ عصرا - صلاة القلمية بالمقربة بلخير. ويحكما غازي فلاح ومحمد عسيري وصالح السليم وخليفة ورخيص.
الاهلي * الاتحاد - ٤ عصرا - صلاة الالهة بجدة. ويحكما حسين ياسين وسعيد منظار وعبد تزيدي عبد الكريم. وعلى عركوك.

مباريات الاحياء:

يوم الاربعاء...
الروضة * الفتح - ٤ عصرا - صلاة الاحساء. ويحكما طارق ابوشعث وعادل الجناحي وعبد الحميد المجد وناصر العربي.
يوم الخميس...
القلمية * الخليج - ٤ عصرا - صلاة القلمية بالمقربة بلخير. ويحكما غازي فلاح ومحمد عسيري وصالح السليم وخليفة ورخيص.
الاهلي * الاتحاد - ٤ عصرا - صلاة الالهة بجدة. ويحكما حسين ياسين وسعيد منظار وعبد تزيدي عبد الكريم. وعلى عركوك.

مباريات الاحياء:

يوم الاربعاء...
الروضة * الفتح - ٤ عصرا - صلاة الاحساء. ويحكما طارق ابوشعث وعادل الجناحي وعبد الحميد المجد وناصر العربي.
يوم الخميس...
القلمية * الخليج - ٤ عصرا - صلاة القلمية بالمقربة بلخير. ويحكما غازي فلاح ومحمد عسيري وصالح السليم وخليفة ورخيص.
الاهلي * الاتحاد - ٤ عصرا - صلاة الالهة بجدة. ويحكما حسين ياسين وسعيد منظار وعبد تزيدي عبد الكريم. وعلى عركوك.

مباريات الاحياء:

يوم الاربعاء...
الروضة * الفتح - ٤ عصرا - صلاة الاحساء. ويحكما طارق ابوشعث وعادل الجناحي وعبد الحميد المجد وناصر العربي.
يوم الخميس...
القلمية * الخليج - ٤ عصرا - صلاة القلمية بالمقربة بلخير. ويحكما غازي فلاح ومحمد عسيري وصالح السليم وخليفة ورخيص.
الاهلي * الاتحاد - ٤ عصرا - صلاة الالهة بجدة. ويحكما حسين ياسين وسعيد منظار وعبد تزيدي عبد الكريم. وعلى عركوك.



الاعمال المهنية.. مرة أخرى

كنت قد تناولت في هوامش سابقة موضوع العزوف من قبل الأعراس شبابنا عن الانخراط بالاعمال المهنية والتي لازالت تعاني من نقص كبير في تواجد الناصر الوطني بها واكثرت في مقالتي اياه بان هذه المجالات لا تقل اهمية عن اي مجالات اخرى وهي بلا شك تمثل واحدة من المجالات الحيوية التي يحتاج لها الوطن وبالتالي فانا نسعد ان نرى الأعداد الكبيرة من الأبناء وهم بضلعون بدورهم المأمول منهم لهذه المجالات وتأكيد تقويتهم وقدرتهم.

وقد تلقيت أحد الردود على هذا الموضوع وهو من الأخ عبدالله علي الفايض من الرياض والذي طرح في ثانيا رده تحليل عزا اليه عزوف بعض الشباب عن الانخراط في الاعمال المهنية حيث يحمل المجتمع والأهل جزءا من المسؤولية ويبرهن ذلك بتساؤله عن مدى سماح الأهل لابنائهم بالتوجه لعهد قني دون الجامعة لرغبتهم في ذلك؟ ويتساءل هل ستتورى احلامكم برؤية ابنكم وقد تخرج من الجامعة ويستطرد الأخ عبدالله في تساؤله قائلا ترى هل يطبق الذين يتأدون بالتحاق الأبناء بالهن الحرفية ذلك على أنفسهم؟ وأخيرا يستطرد في رسالته ويقول ان الموضوع يحتاج لوقت وتوعية كبيرة أكثر من حاجته لعبارة مفردة بالثبات.

ومع شكري للأخ العزيز عبدالله على تعليقه أقول أبدا ان الموضوع ليس مجرد عبارات مفردة بالثبات إنما هو موضوع له من الأهمية والأولوية الشيء الكثير الذي يجعلنا فريدا فريدا في هذا المجتمع مطالبين ان يكون لنا أسهمنا الإيجابي فيه كما ان النظرة للاحتياج للكوادر الوطنية العاملة يجب ان تكون نظرة شاملة وواعية ومدركة وليست القضية قضية افضلية لجال على آخر فكل فرد في هذا المجتمع يؤدي دوره المناط به بكل ما يستطيعه من تقان واخلاص هو بلا شك انسان منتج وفعل ونحن نحتاج لليد العاملة الفنية المدربة بنفس القدر الذي نحتاج فيه للشهادة لان كلا منهما يكمل الآخر فالهندس لا يستطيع ان يشيد العمارة السكنية دون وجود الفني الذي يساعده والطبيب لا يستطيع ان يعالج المريض دون وجود الفني الذي يساعده والمصنع لا يمكن ان تنور عجلاته الا بتوفر طاقم العمالة اللازمة له الى غير ذلك من الأمثلة الكثيرة التي لا مجال لحصرها هنا ولهذا نجد ان الواقع يعطي الدليل القاطع على مدى مكانة الاعمال المهنية ولعني اتفق معك في عدم ادراك بعض الأهل وبالتالي عدم تشجيعهم لابنائهم للاحتياج بالاعمال المهنية الفنية ولا شك ان في ذلك نوعا من السلبية ولكن لك تتفق معي ان هذا شيء طبيعي في البداية ولا شك انه سينزل مع الوقت ان شاء الله وانني لعل يقين من ان ازدياد انخراط الشباب بهذه المهن ومن ثم نجاحهم بان الله وتقوتهم بها لهو اكبر طريق للتوعية ومن ثم تشجيع البقية على الالتحاق بها.

ان ما يتوفر لدينا بفضل الله عز وجل ثم بدعم الدولة الرشيدة حفظها الله من وجود المعاهد الفنية المتخصصة في كافة المجالات وما يجده الشاب الملتحق بهذه المعاهد من دعم وتشجيع خلال دراسته وبعد تخرجه من منح للفرص وصرف المكافآت التشجيعية وخلافه فهي معطيات كبيرة تصاعف من مسئولية كل شاب من أجل الاسهام الإيجابي في دوران عجلة التطور والنماء لهذا الوطن الحبيب.

هوامش صغيرة

● للأسف الشديد لا زال هناك البعض ممن لا يحرصون على المحافظة على النظافة من خلال بعض الممارسات الصغيرة والتي قد لا يلاحظونها لها رغم أهميتها فنجد ان هناك من يلقي بمخلفات المنزل كيفما اتفق وأحيانا بجوار الحايطة التي وضعت لهذا الغرض.

● لمسة جيدة من البعض والذين يبادعهم مشاغل الحياة عن اصداقائهم عندما نجدهم وبعد طول غياب واحدهم يتذكر صديقا قديما له فيرفع سماعة الهاتف أو يفاجئه بزيارة ليطمئن عليه فيكون بذلك سباقا للوصل.

ما قبل الوداع

● تذكر بان الأحجار القابعة على الشاطئ حتى وان احرقها لهيب الشمس فان أمواج البحر الباردة تأتي لتطفئ ذلك اللهيب.

تدريس علم النفس في المراحل المتوسطة!!

والصناعي والقياسي... وفي السنة الأولى متوسط اعطي الطلاب مقدمة بسيطة في علم النفس. السنة الثانية اعطي الطلاب فكرة اوسع بحيث يدرس الطلاب العمليات المساعدة على التحصيل - العمليات التي تشتت الفكر - اثر للتدريب. الخ السنة الثالثة اعطي فكرة عن الفروق الفردية والعوامل الداخلة فيه اعطى الطلاب والطالبات عن مرحلة المراهقة من المرحلة المبكرة والمتأخرة - والمتوسطة... الخ اثر الارشاد والتوجيه في علم النفس ارشاد اكاديمي ارشاد مهني... الخ القابلة في العلاج السلوكي.

تتمتع السنة الثانية في المرحلة المتوسطة في السنة الثانية تتوسع في تدريس المادة والثالثة ثانوي اعطى معلومات اوضح وأوسع من المرحلة المتوسطة بحيث تكون هذه المعلومات اشد واق واثق اعطى معلومات عن اثر التعليم والتدريب ونظريات التعلم والنماء واثر الذكاء على التعلم... الخ. كذلك يمكن الاستعانة في تأليف هذه المادة بقسم علم النفس بكلية التربية مع التنسيق مع قسم المناهج بالكلية فهم بلا شك اساتذة افاضل ومتخصصون في هذه المادة وفي مادة علم النفس فهي مادة ثقافية ومادة بلا شك تعزير من القراءات التي يجب على الشباب ان يقرؤوها فتجرب من المسئولين النظر الى اقتراحنا هذا فهذه المادة ليست اصعب من الرياضيات الحديثة فهي سهلة وسلسة وشيقة وبسيطة واثق الموقف والسلم.

عبد العزيز عبد الرحمن المحمد
ص.ب: ٥٨٣٨٩
الرياض ١١٥٩٤

فرعا من فروع الفلسفة. واستقلت عنها في عام ١٨٧١م عندما وضع مختبر لعلم النفس في ألمانيا، فتنطبق المادة في المرحلة المتوسطة يعطي الطلاب والطالبات فكرة عن علم النفس قديما وعلاقة علم النفس بالعلوم الاخرى كعلم الاجتماع وعلم النفس بالعلوم الاخرى وتقرعه الى علم النفس الجنائي والعسكري

والثاني - والثالث - متوسط وادخل بعض التخصصات على مقرر علم النفس المرحلة الثانوية بحيث يبدأ من السنة الأولى ثانوي والثالثة ثانوي ادبي لانه لا يوجد للنهج الا في السنة الثانية ثانوي ادبي فكان هناك بئرا لهذه المادة (قطعا) اما في المرحلة المتوسطة فنقول ان مادة علم النفس هي كانت في القديم

عزيرتي الجزيرة. تحية وبعد... اتبع ما يكتب في جريدتك حول المفاهيم الدراسية ولا شك ان التنوع في مناهج التعليم علم يعطي عليها طابعا خاصا من الجودة وعدم الرتابة فما رأي وزارة المعارف والارشاد العامة لتعليم البنات (قسم المناهج) في تطبيق مادة علم النفس في المرحلة المتوسطة للصوف الثالثة (الأول) -

النقد بين الأدباء الكبار والنقاد الصغار

العربي قد حصنوا انفسهم ولا يستبعد ان كل صحيفة قد اجتهدت وأعدت قائمة باسماء "زيد وعمر" وفلان وفلان... من الناس واعتبرتهم قمة لا تسمح لقلم ناقد ان يصل اليها والرفض كل الرفض لأي موضوع له صلة بنقد موضوع سطره واحد من الذين شملتهم القائمة... والقبول كل القبول بل وحسن القبول لطرح انتاجهم في غلاف جذاب يتميز في الساحة الادبية... اقول يتميز في الساحة الادبية شكلا لا موضوعا. ولعني لا اتفق مع الاخ العزيز ابراهيم التركي في انه لا يوجد نقد ادبي على مستوى العالم العربي... بل اقول ان هناك نقدا وسماحة للنقد رحبة تتمتع للاخذ والرد. وتنقيب الرأي المصائب والرجوع الى ارضية الواقع التي ربما خفت خطى الكاتب عند اجتيازها او حادوا عنها كلية. والله الهادي

يمكن ان يصل اليه ويقت عدده لانه حارس ماهر قد ضمن ان هم في قمة الادب كاشعار وكاتب القالة والقصة الا يصل اليهم احد بقلمه... ومن هذا البعد الذي حوى معظم الكتاب والشعراء واصحاب الفكر من الحرب قل أسلوب التقدم الادبي وضعفت هيئته وخارت قواه... فالشاعر يخلو لسانه بما يب وبب. والكاتب لا يهتم بالموضوعية فيما يكتبه... وصاحب الفكر لا يترقب فيما يعالج من قضايا عصرية يجب ان يكون لها قدم في ميدان المعرفة.

عزيرتي الجزيرة. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. وبعد... تعرض الاخ العزيز والكاتب ابراهيم عبد الرحمن التركي في مفاصل صحفية في العدد ٥١٢٧ وتاريخ ١٤/٧/٨٤هـ الى موضوع النقد والنقاد والارشاد الموضوع... وادبي في هذا الموضوع ربما يتفق ويختلف مع رأي الاخ العزيز ابراهيم التركي في بعض الامور المتعلقة بهذا الموضوع. الواسع العميق. وقد يختلف او يبتعد عنه قليلا في جوانب اخرى... ولا اجد في بداية اشل من خلاها الى الموضوع سوى القول: ان الهجنة في قاعة نشر النقد من قبل الصحافة له دور في اختفاء رأي الناقد الادبي علم... اما الناقد الناشئ والذي يجب ان يعطى عناية واهتماما يمكنه من تثبيت قدمه فانه وان كان موضوعيا يلصق بقباهة جوهرة المداة الموضوع الذي يتولى تقديمه بشيء من الواقعية والخلق المقلوب... فان حداثة نقل من عينة نقده ليداهي ردى من يعيشون في برج عاجية نصف اسما في الساحة الادبية والنصف الآخر ملقى في الهواء.

حول انفجار الاطارات على طريق الرياض القصيم

الكثير من مرتادي هذا المرق الحيري الهام الا انني ارى ان انفجار الاطارات على هذا الطريق ملأت للنظر ويحتاج الى دراسة جديّة من الوزارة عن هذا اللغز المحير... واهب ان اوضح لسعادة الدكتور ناصر ان قصتي مع طريق الرياض القصيم تجلتي اجزء ان اسباب انفجار الاطارات هي عين القط. فسبق لي السفر للقصيم خلال اجازة عيد الاضحي بسيارة جديدة م ٨٦ وحاولت تجاوز احدى الشاحنات التي تسير في المسار الأوسط وحيتا دعست السيارة على العين المشكلة اذا بالاطار الخلفي يتفجر رغم ان سرعتي لا تتجاوز ١٠٠ كيلومتر في الساعة. ففكرت في السبب في الانفجار المفاجيء وهناك دليل اخر على ما ذكرته وهو ان الشركة المنتجة للطرق الداخلية بطار الملك خالد الدولي

عزيرتي الجزيرة... اطعت على تصريح سعادة الدكتور ناصر السليم بعد الجزيرة ٥١٢٦ ١٤/٧/٨٤هـ حول انفجار اطارات السيارات على طريق الرياض القصيم السريع وايضا سعادته اسباب الانفجار لاطارات معللا بان بعض الاطارات تكون قديمة الصنع حتى ولو كانت جديدة اضافة لدرجة الحرارة العالية على الطريق اثناء سير السيارات في وسط النهار... وحيث انني من متابعي جريدتكم القراء ومساهم ببعض الافكار الخاصة بهذه المسألة خلال الفترة الماضية. ولمعرتي المسئلة ان كثيرا من الاصدقاء تناول هذا الموضوع بالعرض والتحليل بين مؤيد لما ذكره الدكتور ناصر السليم ومعارض له... وحيث ان ذلك يهم

للكرم رئيس تحرير جريدة الجزيرة السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد : اشارة الى ما نشر في جريدتكم القراء العدد رقم ٥١٦٦ في ١٤/٧/٨٤هـ في الهوامش الصحفية التي كتبها (الاستاذ / سليمان العقيلي / بشأن وضع استراحة للنساء وشبابك خاصة بين ... في ادارتنا) فنشكر الكاتب. متطرق له ونود الاشارة ان هناك استراحة مكيفة ومجهزة للنساء فقط كما وان لعميلتين قسما خاصا وتحاول بكل ما تستطيع اتمام اجراءاتهن بايسر الطرق واسهرا وفقا للنظام والتعليمات ولكم تحياتي

مدير الاحوال المدنية بالرياض
عبد العزيز العقيل

حول طريق الحجاز

النعيم فاحب هنا ان الفت نظره ونظر المسئولين بوزارة المواصلات الى ما هو اهم بكثير من ذلك وهو معاناة سكان الاحياء الواقعة على طريق الحجاز المذكور من عدم وجود اتفاق او جسر لتتخطى عليه دخول وخروج السيارات من وإلى الاحياء المذكورة فاصحاب هذه الاحياء يعانون من ذلك اضعاف الى هذا وضع المدخل والمخارج فهي الاخرى بحاجة الى تعديل وتنظيم لتسهيل وصول الاهالي لتأزمهم. اما اتفاق المشاة فهي مطلب ضروري ايضا

عزيرتي الجزيرة... تحية طيبة وبعد... اطعت على ما نشر في صحيفة الجزيرة القراء بعدد ٥١٢٧ في ١٩ صفر ١٤٠٧هـ وبالمسألة السالسة تصرّح الاستاذ علي النعيم مدير مشروعات وزارة المواصلات بمدينة الرياض وقد تطرق الاستاذ النعيم في حديثه الى وضع طريق الحجاز الماز بحي الشفاء والقواز وغيرها وافاد بان سيم عمل ثلاثة ممرات سفلية للمشاة بذلك الطريق وهذا شيء تشكر عليه الوزارة ومع تقديرني للاستاذ

عزيرتي الجزيرة... تحية وبعد... اطعت على ما نشر في صحيفة الجزيرة القراء بعدد ٥١٢٧ في ١٩ صفر ١٤٠٧هـ وبالمسألة السالسة تصرّح الاستاذ علي النعيم مدير مشروعات وزارة المواصلات بمدينة الرياض وقد تطرق الاستاذ النعيم في حديثه الى وضع طريق الحجاز الماز بحي الشفاء والقواز وغيرها وافاد بان سيم عمل ثلاثة ممرات سفلية للمشاة بذلك الطريق وهذا شيء تشكر عليه الوزارة ومع تقديرني للاستاذ

حول تسمية شوارع جدة بالأدباء : حمد الجاسر وليس حمد الجاسي

عزيرتي الجزيرة تحية وبعد : خطاب موجّه الى معالي أمين مدينة جدة .. اصنعت امانة مدينة جدة صنعا في تنظيم احياء مدينة جدة وتقسيمها الى احياء متمايزة وأطلقت على كل حي اسما متاسيا ثم اصنعت مرة اخرى حينما رقت الشوارع وأطلقت عليها اسماء معروفة وريقت كل بيت بحيث يعثر المواطن على أي عنوان بدون كلفة أو مشقة واحسنت مرة اخرى ان أطلقت مجموعة من اسماء علمائنا وشعرائنا على كثير من الشوارع في مدينة جدة الجميلة . وفي حي الروضة الجميل شمال جدة شوارع باسماء فيرة من علماء البلاد وشعرائها وادباؤها وفي شارع جميل يمتد من شارع الأمير عبد الله جنوبا الى شارع كبري شمالا وسط لوحات مشرفة من اسماء الاعلام لفت نظري اسم شارع حمد الجاسي فبدر الى ذهني اسم علامة الجزيرة وقتل هل بلغ التأهون بالموقف المختص الى الحد في جعل اسم علم من الاعلام الى هذا الحد ولكنني استعيت هذا الشيء وقتل ربما ان الاسم صحيح ولكن هذا الاسم غير معروف لدي موقوف كل ذي علم عليه . وبعد مراجعة في قواميس الاعلام لم اجد ذكرا لعالم او شاعر او ادبي او اي شخصية معروفة بهذا الاسم ففكرت لاني ان المقصود من علامة الجزيرة وبالإطلاع على اسماء الشوارع المجاورة والمتقاطعة مع هذا الشارع عثرت على اسماء خيرة من رجالات هذا البلد فهذا شارع حسين سرحان وهذا شارع عبيد الله بالخير وهذا شارع الشيخ حمد الحليل ... انذا للمقصود هو اسم حمد الجاسر وليس حمد الجاسي فهل يتكرم معالي أمين مدينة جدة بإزالة هذا اللبس اما باعطاء القراء نذره عن هذه الشخصية اذا كان الاسم صحيحا او يتكرم بتصحيح هذا الخطأ وتصحيح اللوحات مع الشكر الجزيل .

جدة - الروضة

المواطن : احمد محمد ابراهيم

مدير التحرير: جاسر بن عبد العزيز الجاسر | جاسر بن عبد العزيز الجاسر | هاتف ٤١٤٨٤٤ - هاتف ٤١٤٨٤٤

مدير التحرير: صالح العلي الجوروش | هاتف ٣٠٣٩٤ - هاتف ٣٠٣٩٤

مدير التحرير: محمد بن ناصر بن عباس | هاتف ٣٠٣٩٤ - هاتف ٣٠٣٩٤

مدير التحرير: محمد بن عبد الله الوكيل | هاتف ٣٠٣٩٤ - هاتف ٣٠٣٩٤

مراقبة جميع خطوط الرياض رادارياً.. حملات مرورية مكثفة على السيارات التي لم تفحص

كتب / احمد الضحوي :
 شدد العقيد عمر بصفر مدير ادارة مرور الرياض على اصحاب السيارات بخبره اخضاع مركباتهم للفحص الدوري مؤكدا ان غرة ربيع الثاني سيكون موعدا لاجلات مرورية مكثفة على السيارات التي لم تفحص. وأضاف العقيد بصفر في تصريحه للجزيرة الى ان الحملات المرورية سوف ترافق قريبا جميع الخطوط السريعة في مدينة الرياض رادارياً للتقليل من السرعة التي تعتبر من اهم اسباب الحوادث.

وأجاب العقيد بصفر على سؤال للجزيرة حول قصر المدة المحددة للفحص والتي ستبدا الحملات قائلا ان ادارة المرور تترك ذلك اذا توجب الحاجة ويستمر دراسة هذا الموضوع بالتنسيق مع الجهات المختصة.

بعد رحلة علمية : سلطان بن سلمان يعود للرياض



بعد رحلة علمية والتشاورات المكثفة ذات العلاقة بالمشروعات الفضائية، واشترك في أكثر من مؤتمر، عاد الى الرياض سمو الأمير سلطان بن سلمان اول رائد فضاء عربي مسلم، حيث كان سموه قد شارك في أعمال المؤتمر الـ ٣٧ الذي عقد في مدينة انسبروك النمساوية بحضور حوالي ألف مندوب من منظمات علمية وصناعية وتكنولوجية ومشاركة رواد فضاء من الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي والمانيا الشرقية وبلغاريا وفرنسا. وكان سموه قد زار إيطاليا وقبول بالحافلة من قبل أعلى المستويات الرسمية، حيث أقام له وزير الخارجية الإيطالي جوليوس اندريوتي حفل غداء تكريمي حضره العديد من الشخصيات السياسية الإيطالية.

في اجتماع يعقد اليوم بالرياض : بحث إعادة جدولة رحلات الطيران وزيادةها بدول المجلس

كتب / ماضي المضي :
 بعد اليوم الثاني اجتماع لوزراء الطيران العرب في الرياض، يبحثون في إعادة جدولة الرحلات وزيادةها وذلك وفق الأسس التي تحقّق الجدوى الاقتصادية المتبادلة فيما بينها ويحقّق في نفس الوقت ربحاً دولياً. وتأتي هذه الاجتماعات في إطار الجهود المشتركة لزيادة حركة الطيران العربي وزيادة دخل دول المجلس.

معرض دولي للأطفال بمدينة دمشق

دمشق - ق.ن.ا :
 تبدأ في دمشق يوم الأربعاء أعمال المعرض الدولي الأول للأطفال، ويشارك في أعمال هذا المعرض الذي يستغرق أسبوعاً وفود من ٢٩ دولة عربية وأجنبية من بينها دولة قطر. ومن المقرر أن تناقش الندوة التي ستقام في إطار هذا المعرض موضوعين هما واقع فنون الأطفال في العالم وميزاتها الأساسية وفنون الأطفال من أجل تربية متكاملة لجيل المستقبل. وسيشارك في أعمال هذه الندوة خبراء ومتخصصون من ١٢ دولة عربية وأجنبية.

الإطباء يغلقون كليات الطب ببنجلادش

دكا - رويترز :
 أغلقت بنجلادش ثلثي من كليات الطب أمس في إضراب عن العمل يقوم به الأطباء، ويحصل العمل في المستشفيات. وقالت وزارة الصحة ان الكليات ستغلق لمدة شهرين وأن كل لجنة من الكليات ستختار من بين أعضاء الكليات من كان أكثر من ١٠٠ من الأطباء الحكوميين وطبقة الطب قد اضطروا عن العمل للمرة الخامسة خلال عام - في السادس من تشرين الأول - أكتوبر الجاري للمطالبة بضمائلات بأن ترفع الحكومة ومطالب لجميع خريجي كليات الطب وترقية الأطباء المعمرين.

بالإشارة إلى

بفضل التوعية الشاملة التي يعيها المواطن وسط تورتون الكبير، فقد انضمت هذه التوعية بسمعة خضراء، كما راج المواطنون يتبارون في تنسيق حدائقهم المنزلية وما حول هذه المنازل من اشجار وزهور. وقد أصبحت مدناً مع مرابها، وطرقها مزودة بالخضرة. ما نود الإشارة إليه : ان خدمات التوعية الزراعية في المدن والفقرى بالنسبة للحدائق المنزلية لم تساهل هذا النشاط الفعّال، فليت منيريات الزراعة تضع هاتفا معينا كي يتسنى لأي مواطن الاتصال به حين الحاجة للاشارة حيال أية مشكلة فنية تتعلق بأمراض النباتات مثلاً أو غير مضمّن، وقصود الفرس. الخ. ولكن هذا الهاتف خصّصاً بخدمات حدائق المنازل، ويمكن اشتراكه ان لا تقل مساحة الحديقة عن ١٠ متر مربع حسب ما تراه جهات الخدمات بوزارة الزراعة، انما انية.

د. ناصر محمد
 السودان

نائب رئيس ديوان الخدمة لـ "الجزيرة" : الوظائف الموجودة تفوق نسبة الطلب عليها ٢٧٠ ألف موظف ومستخدم مدني في أجهزة الدولة

كتب / عبدالله الكثيري :
 أكد نائب رئيس ديوان الخدمة المدنية للشؤون التقنيّة عثمان بن أحمد ان الوظائف الموجودة حالياً تفوق نسبة الطلب عليها. وأوضح في تصريح لـ "الجزيرة"، ان هذه الوظائف متوفرة لخبرتي الجامعات والوظائف المتخصصة ودعا اي خريج جامعي حديث الى التقدم الى الديوان لتعيينه في الوظيفة التي تناسب تخصصه مشيراً الى ان الوظائف المتوفرة لم تكن كما كانت عليه في السابق وحسب رغبة الخريج بل يتخلل منه ان يتسلم الوظيفة في الموقع الذي يمين فيه. وحول ما اذا كان هناك بطالة مقنعة في الأجهزة الحكومية قال الأستاذ لا توجد بمعناها الصحيح ولكن الأمر يحتاج الى تنظيمات ادارية في بعض الأجهزة التي يتواجد فيها كلفة من الموظفين. وأشار الى ان هناك ٨٠ ألف مستخدم يعملون حالياً في كافة الأجهزة الحكومية و١٤٠ ألف موظف يعملون في قطاع التعليم و٥٠ ألف موظف في الأجهزة الادارية والبقية يعملون على بند الاجور.

طال العلم الحالي : اطباء الامتياز يتدربون في مستشفى قوى الامن

كتب / مندوب الجزيرة :
 ينظم قسم التعليم والتدريب بمستشفى قوى الامن بالرياض ضمن نشاطات التعليم والتدريب لهذا العام ١٤٠٧ هـ برنامجاً لتدريب اطباء الامتياز من خريجي كلية الطب بجامعة الملك سعود وذلك برنامجاً لتدريب طلبة العهد الصحي بالرياض الذين أمضوا ثلاث سنوات دراسية بالمعهد إضافة الى قيامه بالتعاون والتنسيق مع قسم خدمة المجتمع والتابع لجامعة الملك سعود بتدريب منسوبي الهلال الأحمر السعودي في دورات الاسعافات الأولية. وكذلك خلال هذا العام ١٤٠٧ هـ سوف يقوم هذا القسم بتدريس والقائه بعض المحاضرات عن الاسعافات الأولية لشعوب قوى الامن الداخلي تشبهاً مع توجيهات الادارة العامة للخدمات الطبية بوزارة الداخلية.

نجاح اول عملية لتزريق الشريان الأبهر لمريض عمره سبعون عاماً

دمشق - مكتب الجزيرة - متصون :
 أجريت بنجاح بمستشفى الدمام المركزي يوم الأربعاء الماضي اول عملية تزريق الشريان الأبهر البطني، لمريض يبلغ من العمر ٧٠ عاماً حيث أدخل المستشفى وهو يشكو من نزيف حاد نتيجة انفجار في الشريان الأبهر البطني الذي نتج عنه توسع مرضي في جزء من هذا الشريان بطول حوالي ٢٠ سم وقد قام فريق من الجراحين برئاسة د. عبد العزيز السليمان رئيس اقسام الجراحة بمستشفى الدمام المركزي بتركيب رقعة صناعية واستئصال الجزء التالف. حيث تعتبر هذه العملية من العمليات الكبرى في جراحة الاوعية الدموية وتجري للمرة الاولى في مستشفى الدمام المركزي. وقد أكد السليمان ان حالة المريض الصحية جيدة وهناك تحسن كبير ويزيد الآن في وحدة رعاية القلب بالمستشفى وسيستمر في المستشفى خلال فترة النقاهة حتى يشفى تماماً.

مجمع انوسا اسكان والتجاري
 شارع الجبل العظام
 مركز ومن ماركات عالمية
 متاجر متنوعة
 مكتبات ومطابخ مختلفة
 باسعار مناسبة
 استر ١٣٣٣٣٣٣٣
 هاتف ٤٦٩٦٥٢ / ٤٦٩٦٥١

مصنع طامسي الغرف الجاهزة

سؤال

سؤال